…in Bormann,

Nu heern Se mal!

I nu heern Se mal!

Allerleehand nachdenkliche Stammdisch-Geschichden
aus Kleen-Baris.

Ze Babier gebracht
von
Edwin Bormann.

Mit Illustrationen
von
M. Adamo und A. Oberländer.

München.
Braun & Schneider.
(1886)

Inhalt.

De drei Räthsel

oder:

Mir Leibz'ger sin helle.

's war Sie nämlich vor ä Baar hundert Jahren an ä scheenen Vormiddag gegen Elfen, da stand der Schuhmachergeselle Carl Baetzold aus Leibzig an Krogedill-dhore in Delhi un iwwersetzde sich ä großen mächt'gen Ahnschlagezeddel aus 'en Vorderind'schen in's Neihochdeitsche.

„Delhi, den 17. des Nachdigallenmonats anni gurrendis", (so las er) „Mir, Radalatschandala von Brahma's, Wischnu's un Schiwa's Gnaden Gaiser von Indjen, Nabob von Hindostan, Großmogel von Gaschmir un Nebal, regierender Färscht von Ceylon u. s. w. etc. bb . . . dhun hierdermit männiglich gund un ze wissen

nämlich

indem daß Mir 'n Godha'schen Hofgalender eegenhändig schon zehn bis fuffzen Mal von vorne nach hinden un

widder von hinden nach vorne dorchgebläddert hamm, um ä bassenden Herrn Gemahl fer Unser eens'ges Bischen, Unsre geliebde Freilein Dochder Himalayanasia auszegaddern, is Uns dieses leider bis dado gänslich uhnmeeglich gewesen, sindemalen under den sämmtlichen Färschlichgeeden sämmtlicher Erd- un Weltdheele gee eens'ger is, der de ooch blos nur 'n hundertsten Dheel von der Nowliggeet Unseres edeln Radalatschandala'schen Bludes besitzen dheede, oder ooch nur än eens'gen lump'gen Zentner Diamanden, wie Mir dieselwen scheffelweise in Unsern Schatzgammern ufgespeichert hamm, sei Eegen ze nennen in der Lage weere.

Der Erwe dieses Unseres Gaiserlich Ind'schen Reiches awwer — das versteht sich an Rande — därf nich andersch als Prima-Qualedeet sin. Gann's also nich der Nowelste un nich der Reichste, so soll's doch wenigstens der Kliegste sin.

Als Kliegsten awwer sin Mir gesonn', denjenigden ahnzeergenn', welcher drei von Uns berseenlich erdachde un ufjegewene Räthsel ze leesen in Stande is.

Es steht jeglicher Mannsberschon in Alder zwischen achzen bis sechz'g Jahren frei, sich fer diesen Kliegsten ze halden; jedoch därf sich niemand zweemal hindernander melden.

Um allen etwaigen bedauerlichen Versehen der soewen erwähnden Art von vornerein aus der Wege ze gehen, erloowen Mir Uns, de geehrden Herrn Dorchfallsgongorrenden zer speedern Regognoszirungk um gefällige Da-

lassungk ihrer respekdifen werthgeschätzden Göbbe ze ersuchen, un hamm ze diesen Zwecke stets änne gutgeschliffene Agraer Damaszenerklinge barat liegen.

Geehrde Reflekdanden wollen sich gefälligst ze Middage Bunkdo Zwelfe in Balaste Nisan, Barderre rechts, dridde Dhiere, in blauen Elefandensaale einfinden.

Hochachdungksvollst

Radalatschandala,

Gaiser von Indjen u. s. w. etc. bb . . ."

„Hm", denkt mei Baetzold in sein' Gedanken un dreht sich 'rum, denn in diesen Oogenblicke da geht's uf 'en Flaster klitsche klatsche, klitsche klatsche, un drei Regemender Gaiserlich Ind'sche Gardegrenadire maschiren in barbsbeenigen Uhneformen an en voriewer. „Hm", macht er, „de Schuhmacherei scheint mer in Delhi nich gerade so sehre zu'n bliehenden Gewerbszweigen ze geheeren!" un langkt daderbei sein' ledernen Geldbeidel aus der linken Hosendasche.

„Ja ja, ne nee", spricht er, indem daß er seine Baarschaft, bestehend aus ä braunschweig'schen Zweegroschenstickchen, ä afghanistan'schen Nickel-Fimf-Fenn'ger un zwee preiß'schen Dreiern, sorgfält'g dorch de Finger gleiden läßt — richdet sich hernachens stramm in de Heehe, tritt

uf de nächste ind'sche Bräzelfrau los, zieht galant sein' Gastorhut un spricht mit fester Stimme:



„Entschold'gen Se, Madame, awwer genn' Se mer nich villeicht den nächsten Weg nach'en Balaste Nisan weisen?"

— — — — — — — — — — —

Un richt'g, fimf Minuden vor Zwelfen, da steht mei Baetzold vor ä großen mächt'gen Prachtgebeide un fragt de Schildwache:

„Heern Se, is das villeicht hier, wo mer Gaiserlich Ind'scher Herr Schwiegersohn wer'n gann?"

„Jawohl", spricht der Gardiste, saludirt, indem daß er de große Fußzehe von linken Beene an's Durwanschild hält, un zieht mit der rechden Hand änne Art Hausklingel.

„Na", spricht mei Baetzold, „sagen Se ämal, bin ich denn heide der eens'ge?"

„Ach", spricht der Gardiste un gukt en so gans mitgefiehlsvoll von der Seide ahn, „Sie sein gewiß nich von hier?"

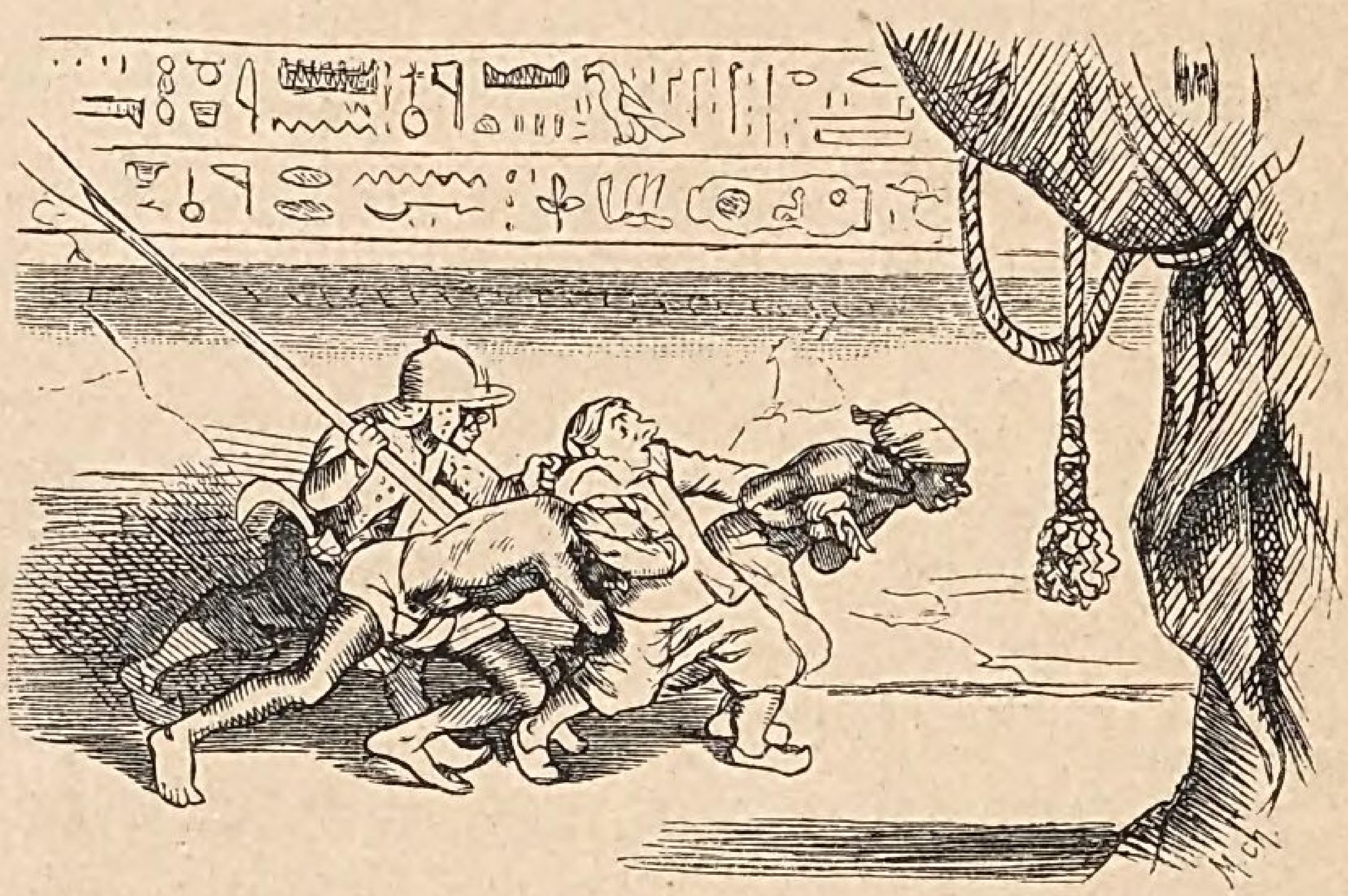
„Nee", spricht Baetzold, „nich in geringksten."

„Ja", spricht der Gardiste, „das dacht' ich mer gleich. Denn sehn Se, hier ze Lande da hat mer in der Geschichde schon lange ä Haar gefunden. In der Erschde, da gamen se schockweise geloofen, hernachens blos noch dutzendweise, schone nach värzen Dagen blos noch värdeldutzendweise, un schließlich waren mer froh, wenn nur noch eener däglich ahnbiß. Un sehn Se, jetzt is seit acht Dagen ooch der eene noch ausgebliewen!"

Herre, da wärd's mein' Baetzold doch ä bischen närr'sch ze Mudhe, un ewend will er sich uf 'en Stiefelabsatze 'rumdrehen, da gommt uf eemal ä Gardeleidenant mit zwee Feldwewelu aus 'en Balastdhore däreckdemang uf en losgestärzt.

„Nich wahr nich", fragt der Leidenant gans äschbrig, „Sie sin Derjenigde welcher?"

Un in den Oogenblicke hamm meinen Baetzold ooch schon vier gastanjenbraune Arme bei'n Schlafittchen jekriegt un schleefen en dorch's Balastdhor 'nein.

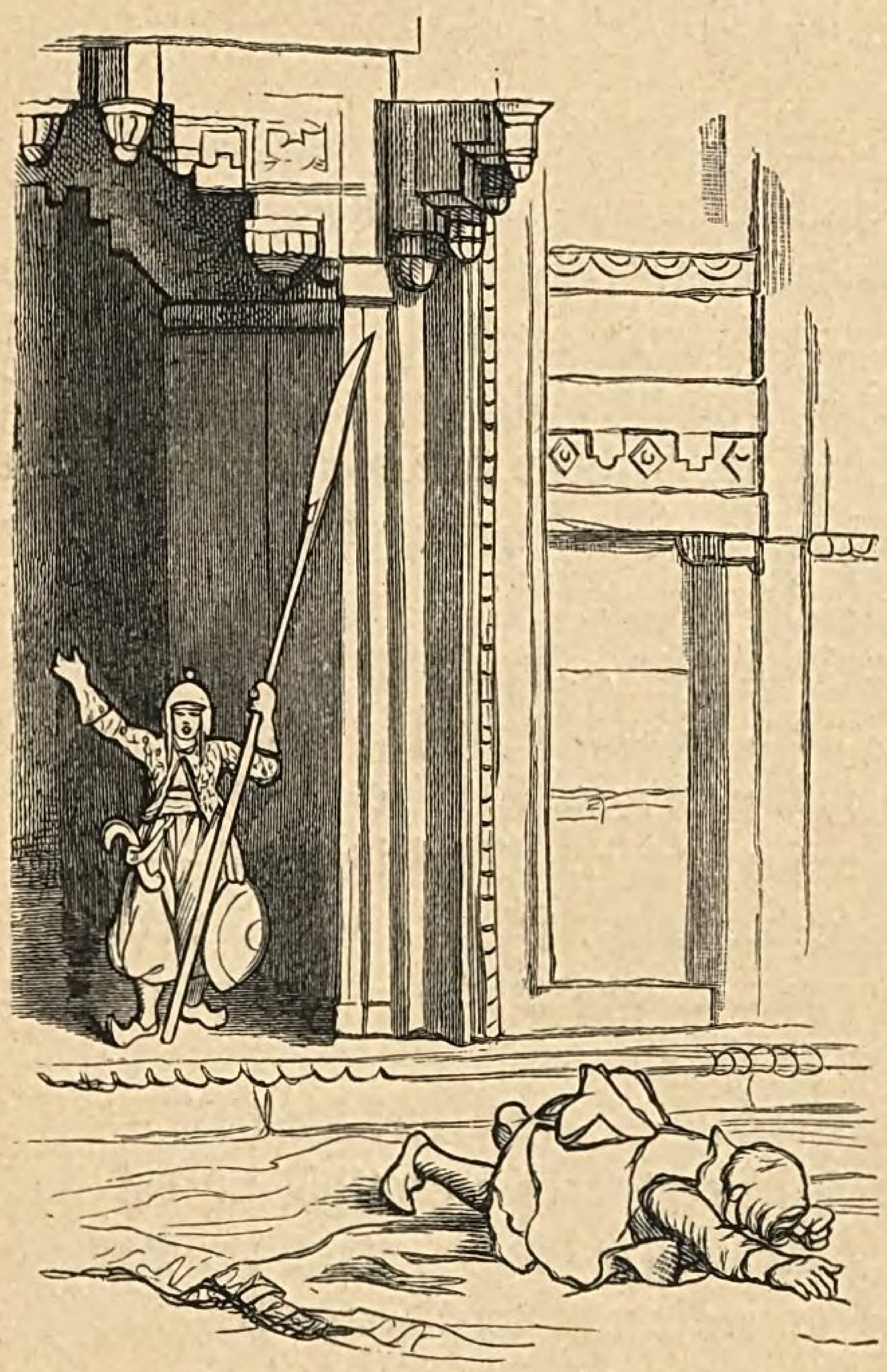


„Na", denkt mei Baetzold, „wer B gesagt hat, muß ooch C sagen", un dhut also weider gar nich dergleichen.

„So", spricht jetzt der Leidenant, „da weeren mer. Jetzt hamm Se weider nischt ze dhun, als wie einzetreden, un sich gefälligst recht pletzlich uf Ihren werdhen Bauch ze werfen. Alles Iwrige wärd sich dann schon von alleene finden. — „Nommero Zweehundertunsechsenachz'g!" schreit er, reißt de Fliegeldhiere uf, un berdauz, liegt ooch schone mei Baetzold der Länge langk uf der Diele un ruft (denn ä bischen Heeflichgeet, denkt er, gann niemals nich schaden), un ruft also: „Scheen' guden Morgen ooch, Machesteet!"

„Erhewen Se sich, edler Fremdlingk!" so deent en jetzt änne ahngenehme diefe Baßstimme entgegen.

Mei Baetzold läßt sich das nich zweemal sagen, schnippst



sich in Uffstehn den Diamandenstaub (der de dorden de Stelle von unsern weißen Stuwensande vertreden muß) von Rockärmel un spricht mit änner oblischanden Verbeigungk: „Machesteet, ich bin so frei!"

Denn niemand anderscht als der Gaiser selwer gonnde die stolse Gestalt sin, die de dorden hinder den drei großen Räthselornen an ä gostbaren Marmordische saß.

„Wer sein Sie, blondlockigder Jinglingk?" fragt der Gaiser.

„Mei Name, Machesteet, is Garl Baetzold aus Leibzig", sagt mei Baetzold, nadierlich immer uf vorderind'sch. „Schuhmachergeselle", setzt er dann halblaut derzu.

„Dunnerwedder!" macht da der Gaiser un schmunselt so ä bischen leise vor sich hin, „de Leibz'ger sein fer geweehniglich helle, da wärschste wohl gleich mit der dribden Orne ahnfang' missen." Greift also uf's Geradewohl 'nein un zieht ä Zettlichen.

„Herr Baetzold", spricht er, „wollen Se gefälligst Achtchen gewen, alleweil da geht's los. — — De erschden Beedenschlagen, de Dridde schleegt, un 's Ganse schleegt erscht recht. Was is das? — Fimf Minuden dauert de Bedenkzeit", setzt er derzu, zieht änne goldene Ankeruhr aus der Westentasche un legt se newen sich uf de Marmerpladde.

Dunnerlitzchen — denkt mei Baetzold — so ä Schlag-Räthsel das schleegt doch eegentlich in dei Fach! — un juckt sich daderbei gans sachtchen an der Stelle seines Kerbersch, die de eenstmals de indimste Beganntschaft mit 'en Knieriem seines Lehrmeestersch geschlossen hadde. Macht awwer ä Gesichde wie ä Eelgetze un mormelt zwischen Zeehnen: „Ihr sollt schon lange nich wissen, was de under 'meinen Schädeldache vor sich geht!"

„Noch eene Minude!" spricht der Gaiser in so ä

richt'gen ausgelernden Scharfrichderdone, un gibbt seinen Owerhof=Zeremonichenmeester so ä gans eegendhiemlichen Wink, wodadruf mer so ä gans eegendhiemliches Säwel=rasseln vernimmt.

„Noch änne halwe Minude!" geht's widder.

„Scheislich", seifzt mei Baetzold, „da hammersch mit den erschden Male gleich verhau'n!" — Gaum awwer, daß er ahnfängkt: „da hammersch mit . . . ."

„Richdig!" fällt en da der Gaiser in de Rede, „der Hammerschmidt! Denn warum? De erschden Beeden schlagen, de Dribde schleegt, un 's Ganse schleegt erscht recht. — Ja ja, mer merkt's doch gleich, was ä Leibz'=ger is!"

Na — denkt mei Baetzold — wenn de Geschichde so weider geht, da wärd's je noch gans gemiethlich! —

Der Gaiser awwer sucht emsig in der schweren Orne nach ä neien Räthsel.

„So," spricht er, „nu bassen Se hibsch uf, Herr Baetzold, denn 's is noch nich aller Dage Awend! — — De Erschde is ä alphawedischer Buchstawe, de beeden Letzden sin ä nitzliches Hausdhier, un 's Ganse macht ä Mordsskandal. Was is das? Fimf Minuden hamm Se Bedenkzeit."

Herre, da sausen doch mein' Baetzold de Gedanken in Gobbe 'rum wie de Schmeißfliegen under änner Gäseglocke. . . . K, L, M, N, O, P . . geht's schone zun sibzehnden Male.

„Noch änne halwe Minude!" deent's hinder'n Marmer=dische her, un haste nich gesehn, rassaunen alle meeglichen

Hunde un Gatzen, Rindviecher un Garnarichenveegel als nitzliche Hausdhiere vor Baetzolden sein innerlichen Ooge verbei.

„Noch änne värdel Minude!“ spricht der Gaiser, un zieht an änner blauseidnen Schnure, die de rechts hinder'n runderbammelt, daß ä großer feinbolirder Nußboomschrank zun Vorschein gommt, wodadrinne iwwernander drei Reihen runde Glasgefeeße stehen, jedes mit änner deitlichen Ediquedde drahn.

„Sehn Se“, spricht der Gaiser, „Herr Baetzold, hier hamm Se alle Ihre werdhen Herrn Vorgänger beisamm'. Das heeßt nadierlich immer blos de owere Bardie, von Halse ahn gerechent, awwer sämmtlich in feinsten neinenneinz'ggräd'gen Spiredus eingesetzt. Hier in der underschden Reihe, das sin de Gebbe von solchen, bei denen's blos bei'n guden Willen blieb un die de gar gee Räthsel ze leesen in Stande waren.“

Herre, jetzt leeft mein' Baetzold doch ä bischen de Gänsehaut iwwer'n Ricken; denn hinder den Ediquedden, da sieht er jetzt deitlich so ä zwee- bis dreihundert Physionemieen, weiße, gelwe, braune, schwarze, mit Schnauz- un Backenbärden von allen Greeßen un Farwen uf en losblinseln.

„Awwer, Herr Baetzold“, feehrt der Gaiser gans freindlich fort, „färchden Se nich, daß Se mit dieser blamaweln Rasselbande ze dhun kriegen. Nee, vielmehr Sie hamm ee Räthsel glicklich iwwerwunden — Ihrer geheert demnach schone zer Haudevolée un gommt

hier in de zweede Reihe — sehn Se, wo de de Edequebbden alle ä goldnes Rändchen hamm."

„Na", fängkt mei Baetzold ahn, „da simmer je widder recht hibsch 'neingeplumst!" — Gaum awwer daß er de Worde 'raushat; „da simmer je widder . ."

„Da muß doch gleich änne alde Wand wackeln!" fällt en da der Gaiser in de Rede. „Richdig, Jewidder is es! (Denn begannntlich sprechen se in allen Haupt- un Resedensstäbden von greeßern Reichen 's G immer hibsch weech aus.) Jewidder! Denn warum? De Erschde is ä alphawedischer Buchstawe, de beeden Letzden sin ä nitzliches Hausdhier, un 's Ganse macht ä Mordsskandal."

Radatschinndada bummbumm! geht's da uf eemal, änne goldgestickde Dewichtgardine dhut sich ausenander, un 'rein tritt ä Zug von mindestens dausend wunderscheenen jungen Damens.

„Alleboneer!" denkt mei Baetzold, „das is je balde wie bei uns ze Hause ze Middage uf der Grimm'schen Gasse, blos ä bischen braun ahngeloofen."

Herre, pletzlich awwer da gibbt's en doch ä Stich dorch un dorch.

„Ja," spricht der Gaiser, „Herr Baetzold, ich sehe, daß Se ä guden Geschmack mitgebracht hamm. — Himalayanasia," sagt er fer die sechzehnjährige Scheene, die de ewend iwwer de Schwelle getreden is, „Himalayanasia, gomm ämal her! — Herr Baetzold, Sie gestadden mer: Meine Dochder — Herr Baetzold aus Leibzig."

„Ja", feehrt er nach der Vorstellungk fort, „nämlich

nur diejenigden, welche bereits 's zweede Räthsel glicklich iwwerwunden hamm, wer'n gewärdigt, ihre evenduelle Zukimft'ge von Ahngesicht ze Ahngesicht ze erblicken."

Schon awwer zieht er änne Brieftasche aus 'en Rocke un langkt ä Zeddel 'raus: „Herr Baetzold, jetzt gommt 's Dridde, nanu halden Se de Ohren steif! — — De beeden Erschden sin geene Enden, de Dridde is nich groß, un 's Ganse is Unserer dheiern Dochder ihre Lieblingksspeise. Was is das?"

Ja, nu war Holland in Needhen. Baetzold, erscht seit heide Morgen in der Hauptstadt, hat noch mit geenen Menschen außer mit der Bräzelfrau geredt, un soll schone in der Prinsessen ihre prifadesten Magenahngelegenheeden eingeweiht sin!

Achherrcheemerschnee! — denkt er un gukt seine Ausergorne uf ä Oogenblickchen von der Seide ahn, um daß er'sch er gleichsam von Munde ablesen will.

Herre, da kloppt's awwer uf eemal gans laut uf 'en Disch, daß mei Baetzold zesammfeehrt.

„Awwer, Herr Baetzold", ruft der Gaiser, hamm Se denn geene Ohren! Das is nu alleweil schon zun dridden Male, daß ich Sie gesagt hawwe: de fimf Minuden sin um, un Se sitzen immer noch da, als wenn Ihr Gopp ä gänslich hybodhekenfreies Besitzdhum von Sie weere! — Herr Owerhof=Zeremonichenmeester, lang' Se mer ämal ä Spiredusfläschchen aus der dridden Reihe 'runder!" — un in den Oogenblicke verhillt de scheene Himalaya=nasia ihr Gesichde mit ä dichden schwarzen Krepdeschin=schleier.

„Wie war Ihr werther Vorname, Herr Baetzold?“ fragt der Gaiser un hat schone änne goldschnäwlige Fauenfeder eingedunkt, um daß er die mit prachtvollen Ruwinen besetzde Ediquedde ausfillen will.



„Ach“, seifzt mei Baetzold un kneppt sich schone den Halskragen uf, „Machesteet, wenn Se dorchaus wollen, da genn Se glei 'n Gopp kriegen!“ — Gaum awwer is er bis zu den Worden: „da genn Se glei 'n ....“

„An mei Herz, geliebder Herr Schwiegersohn!“ ruft da der Gaiser gans außer sich vor Freeden. „Richdig,



Gänseklein is ihre Lieblings-speise! Denn warum? De ersch-den Beeden sin geene Enden, un de Dridde is nich groß. — Ja ja, ihr Leibz'ger seid gar ze helle!"

— — — — — —

Un schon den nächsten Frieh Morgen las mer in Delhier Dagebladde:

Carl Baetzold,
Nabob von Benares,
Himalayanasia Baetzold,
geb. Radalatschandala,

emfehlen sich als Neivermählde.

Leibzig un Delhi.

Was 'en Herrn Bohlicke daneilich Awends gebassirt is.

Änne uhnheimliche Geschichde.

Nee, mer sollde 's doch wärklich gaum fer menschenmeeglich halden! Nu horchen Se blos ämal, was mer daneilich Awends gebassirt is.

Tret' ich wie geweehniglich mit 'en Glockenschlag Sechse aus meiner Hausdhiere un will ä bischen in Rodhen Krebs. Wie ich so vor mich hindussele, heer' ich uf eemal dicht newen mer ä freindliches: „Scheen' guden Awend, Herr Bohlicke!" — Gommt änne Dame aus 'en Nachberhause in ä fein' Strohhude mit blauseiden' Bande, änne große, mächdige Sammtmandillche um. Sich sich, denk' ich, deine neie Frau Nachbern is je änne rechde gemiethliche Frau! „Ei scheen' guden Awend," sag' ich also, „verehrde Frau! Nu, wie gefällt Sie 's denn in Leibzig?" — „O," sagt se, „wen soll's denn in Leibzig nich gefallen?" — „Ja," sag' ich, „unser Leibzig is änne scheene Stadt, un Se wer'n sich gewiß recht balde bei uns eingeweehn'." — „Eingeweehn?" fragt se un sieht mich groß derbei ahn. „Daderzu hätt' ich wohl in den drei Jahren schon Zeit

genug gehabbt." — Hopsa! denk' ich, Bohlicke, mach' geene Dummheeden! Un ewen will ich fragen: mit wen haww' ich denn eegentlich de Ehre? da seh' ich, daß mer bereits an der Bederstraßenecke ahnjegomm' sinn, resolfire mich gorz un sage: „Verehrde Frau," sag' ich, „Se wer'n giedigst entschold'gen, meine Flicht ruft mich in Rohden Krebs." Un dadermit will ich links abschwenken. — „Ei," sagt se, „Herr Bohlicke, da hammer je gans denselwen Weg." — Ich stutze. — Pletzlich da gommt mer'sch: 's is je de Fleeschermeester Seiferden, vier Heiser von Rodhen Krebse! Un um daß ich meiner Sache noch gewisser gehe, sag' ich: „Sie erlowen mer änne kleene Frage. Wieviel Schweine schlacht' denn Ihr Herr Gemahl so uhngefähr cärga jede Woche?" — „Jahr aus, Jahr ein," sagt se, „Woche fer Woche Eens." — Nu bitt' ich ä Menschen — Seiferts, un Ee Schwein in der Woche! Awwer ich merkde 's wohl: de Seiferden is helle. Die wärd nich gleich 'en erschden Besten uf de Nase binden, wie dicke daß se in der Wolle sitzt. — „So so," sprech' ich, „also ä ganses Schwein! Un was macht denn sonst Ihre werdhe Familche? Wollde nich Ihr Aeltster ze Micheeli bei de Drachoner eintreden?" — „Sie meen' gewiß meine Fanny? Die haww' ich vorichde Ostern nach Dräsen gebracht in de Bangsion." — — 'S war mer doch wärklich, als hädde mer eener de färchderlichste Ohrfeige von der gansen Welt jegewen. — De Seiferden war'sch also ooch nich! Ich fiehlde, wie mer der Angkstschweeß uf de Stärne trat. — „Sie sin, soviel ich weeß, schon seit lang' Jahren däglicher Stammgast in Rodhen Krebse?" frug jetzt de scheene Uhnbe-

gannde; un ich dankde mein' Schepfer, daß der Disgoursch uf ä neitrales Gebiet jegomm' war. — „Jawohl," sag' ich, „seit zweeendreißig Jahren, seit dazemal Schulze de Wärthschaft iwwernahm, so gut wie ze Hause in Rodhen Krebse. — Ä dichdiger Wärth," sag' ich, „der alde Schulze! Awwer uf de Letzde word' er doch ooch ä bischen bumplich; un was seine Frau war, de Schulzen, die ließ regelmäßig de Bradensaucen ahnbrenn' . . ." — „So so," fällt mer meine Uhnbegannde in's Wort; „wie sein Se denn awwer jetzt mit der Verflegungk zefrieden, Herr Bohlicke?" — „Ei," sag' ich, „der Sommerschdorf, der wart' sei Bier ab wie ä Butthiehnichen. Un de Madame Sommerschdorfen — na, Sie hamm se wohl ooch schon an Gichenfenster stehn sehn mit 'en schneeweißen Heibchen um das hibsche rothbäckigde Gesichtchen un in blauen Gardunkleede mit der dadellosen Latzschärze? Heern Se, änne attredde Frau! änne ganse Wärthen!" — „Ach, was Se sagen, Herr Bohlicke!" spricht meine Begleeder'n un gukt mich mit so ä gans eegendhiemlichen Lächeln ahn. „Das is mer je gans was Neies!" — Dunnerwedder! denk' ich, Bohlicke, biste schone widder uf 'en Holzweg geradhen? Jetzt heeßt's am Ende gar noch, de hast dich uf deine alden Dage in änne junge Frau verschossen . . . In den Momang stehn mer awwer ooch schon vor der Einfahrt in Rodhen Krebs. — „Na," fang' ich ahn un mache änne Verbeigungk, „verehrde Frau, 's war mer außerordentlich ahngenehm, mich widder ämal mit Sie ausspechen ze genn'. Lewen Se scheene wohl un emfehlen Se mich Ihren Herrn Gemahl bestens." Un bevor daß se noch

ä Wort erwidern gann, bin ich schone in's Haus geschlipft. — „Dasmal haste 's awwer gut gemacht, Bohlicke!" sag' ich so fer mich hin un heere Schridde hinder mer. Ich drehe mich 'rum. — „Awwer Herr Bohlicke, was reißen Se mer denn so heimdickischt aus?" — Nu wurde mer die Sache awwer doch ä bischen ze bunt. Ich dhue also weider gar nich dergleichen; nur an der Steentrebbe, die zun Resterang 'nufgeht, bleiw' ich stehn un will (immer galant gegen de Dam's!) meiner Uhnbegannden in Vortritt lassen. — „O, bidde, bidde," sagt se, „Herr Bohlicke, denn sin Sie in Rodhen Krebse ze Hause, da bin ich's doch eegentlich noch ä bischen mehr. — —" Un sehn Se, nu fällt mer'sch wie Schubben von Oogen. Ja, uf der Straße wärd se freilich nich in Gichenhaube un Latzschärze 'rumloofen! — „Eiherrcheeses," sag' ich un mache ä Baar Gomplimangs, die nich von schlechden Eldern waren, „jetzt hät' ich Ihnen wärklich bei eener Haare vergennt! Nehm' Se 's nur ja nich iewel, meine gude (setz' ich triumpfirend derzu), meine gude Madame Schulzen!" — „Was?" ruft se un lacht gerade 'naus. „Madame Schulzen? Hihihi! Madame Schulzen? Also das war'sch, wodadruf Se änne ganse Värdelstunde langk simelirt hamm? Wissen Se was? Seit achzen Jahren, mei liewer Herr Bohlicke, bin ich nu de Sommerschdorfen, un saderbei, dächt' ich, ließen mer'sch ooch gimfdighin bewenden. De Madame Schulzen awwer (Gott hawwe se selig!) wärd Sie in diesen Lewen geene Bradensauce mehr ahnbrenn' lassen."

Der Fußtritt der Fordung.

Herzenserleichderungen

des Herrn Rentier Eischeen Bobbelsdorf.



Ja, meine Herrn, wenn ich, wie jetzt alleweile so gemiethlich in Ihrer werdhen Midde sitze, mei Deppchen Ducher'sches vor mer, da sehn Se mer'sch freilich nich ahn — awwer: ä Bechvogel bin ich, un ä Bechvogel wer' ich bleiwen Zeit meines Lewens! Un noch derzu was fer eener! Nämlich mit jeden Dage wärd mer'sch klarer, daß ich änne Bechvogelrasse gans fer mich alleene ausmache. Denn nich etwan, als ob de Glicksgeddin mich, wie Millchonen andere, so eefach links beiseide liegen

ließe — gongträr in Gegendheele: Sehn Se, meine Herrn, zulächeln dhut mer Forduna, dieses sackermentschde Frauenzimmer, aller Nasen langk ämal, mit offnen Ärmen stellt se sich hin un gukt mich mit Blicken ahn, als wie gleichsam: Dich un geen' andern! — Gaum awwer, daß ich ihr bis uf Umärmelungksweide nahe jegomm' bin, da holt se aus un abbelzirt mer mit denselwen zärtlichen Lächeln ä Fußtritt, daß ich gleich denke, ich muß bis in Middelbunkt der Erde 'neinsinken. — Sehn Se, meine Herrn, das weeß ich nu, ich weeß es so gewiß, als wie daß zwee mal zweee viere is — awwer so ofde se lächelt, immer bin ich widder der alde, gutmiedhige Esel.

Nehm' Se also z. B. ahn, ich spiele ä Värdelchen in der Geeniglich Säck'schen Landeslodderie. Weer' ich nu ä geweehnlicher Bechvogel, wie die andern, na, da hätt' ich ewen gans eefach änne Niede. So glatt geht awwer bei mir de Geschichde nich ab. Daß mei Loos nich 'rausgommt, das, meine Herrn, is so klar, wie Kloßbriehe. War awwer meine Nummer, de Nummer 19,998, da genn' Se Gift druf nehm', daß de Nummer 19,997 mit wenigstens Zwansigdausend Mark gezogen worden is, un daß uf de Nummer 19,999 nich weniger als Fuffzigdausend gefallen sin. — Ä eensiges Mal — 's meegen etwa fimf Jahre her sin — da traf sich's, daß meine Nummer mit Dausend Mark 'rausgam. „Na", sag' ich fer meine Frau, „mer sieht doch wenigstens ämal den guden Willen ..." Hm, Proste Mahlzeit! In andern Dag gam's an's Licht, daß es sich um ä kleenen Druck-

fehler in meiner Nummer handelde — der eens'ge in der gansen Ziehungksliste! —

Hatvw' ich in der „Ressursche" zwee Stunden langk Skat gespielt un zwee Stunden langk eegal verloren un endlich, endlich krieg' ich ämal änne wahre Boomkarde, ä Grang ouvert, was sich gewaschen hat — in diesen Falle genn' Se sicher sin: indem daß ich 's letzde Blatt ufhewe, ruft mei Vodermann: „Dunnerlitzchen, ich hawwe je blos nein Blädder!" Richdig liegt de griene Siewen under'n Dische, un 's wärd noch ämal jegewen.

Wie war'sch denn da neilich bei der Gunstgewerwe-lotterie? Nich etwa blos, daß ich nich 'rausjegomm' weere un mein eefachen Ärger, wie jeder andere driwwer gehabbt hädde. Ei bewahre, so billig gommt unsereens nich weg! Änne prachtvollscheene Blumvase aus Meißner Vorzellan war uf meine Nummer gefallen. (Heeren Se de Forduna feixen?) 's lag ooch wärklich gee Druckfehler vor, un so schicke ich denn zwee Backträger in's Ausstellungksgebeide, um daß se se abholen sollen, un unsere Bauline, was es Mädchen fer Alles is, die geht zer greeßern Vorsicht newen her. Awwer richdig, draußen uf 'en Vorsaale storbeln se, un wie se hernachens de enselnen Sticke zesammgelesen hadden un vor mich uf 'en Disch gelegt, da sahk mei ganser Gewinnst, weeß Kneppchen! ä Borzellanservice fer vierenzwansig Versonen ähnlicher, als wie änner Meißner Blumvase. —

Vorigdes Jahr — Se wer'n sich erinnern — war der Frost in de Bliedhe geschlagen, un ä Bärnboom mit ä halwen Dutzend Bärn' worde wie ä wahres Weltwun-

der ahngestaunt. Nichts desto trotz, meine Herrn: unser Bärnboom trug, wie er noch gee Jahr getragen hadde. „Nadalche“, sag' ich fer meine Frau, „morgen halden mer Bärnernde“, un simelire nu de halwe Nacht, wie bring' mer das liewe Gut wohl an bequemsten von Boome 'runder. 'n ander'n Morgen, wie ich an's Fenster trede, seh' ich uf 'en erschden Blick, daß ich mer wegen Abnehm' den Gopp nich länger ze zerbrechen brauche. De Bärnernde war schone verbei. Mir hadden se awwer nich gehalden. —

Zieh' ich in Juni 's erschde Mal meine neiwaschen' Sommerhosen ahn — — na awwer, meine Herrn, ich denke, 's is Sie aus 'en Gesagden bereits zer Geniege bewußt geworden, was Se sich under den Fußtritt der Forduna vorzestellen hamm . . .

Was ich Sie nämlich heide eegentlich erzeehlen wollde, das is änne Geschichde, die de mer ämal vor ä Sticker sechs, siewen Jahren gebassirt is un von der de bis uf diesen heidigen Dag außer mir un meiner Frau noch gee Mensch ä Sterwenswertchen ze wissen jekriegt hat. Awwer sehn Se, meine Herrn, mit der Zeit da denkt mer ewen iwwer Alles ruhiger, un wenn eener, wie ich, mit den richt'gen, philosophischen Dakdus ausgeristet is . . . na, gorz und gut, vor ä Sticker sechs, siewen Jahren sitz' ich ännes scheenen Nachmiddags mit meiner Frau bei'n Gaffee. Uf eemal stärzt se mit den Dagebladde uf mich los: „Eischeen,“ ruft se, „Wachdel gommt iwwer acht Dage nach Leibzig, der beriehmde Wachdel!“ — „So,“ sag' ich, „un du bildst dir wohl gar ein, mir sollen en uf

unser Värdelabonnemang kriegen? Un wenn mir siewen Achdel, un wenn mir fuffzen Sechzehntel Abonnemang häbden, de gannst sicher sin, Nadalche, daß Wachdel uf's sechzehnde Sechzehndel singkt un mir geen' Don von en ze heeren kriegen. — „Na," spricht meine Frau, „wart' ämal. Mondag, Dinsdag, Middewoche, Donnerschdag ... un mer hamm Wachdeln doch in Abonnemang, mer hamm' 'n als Bostilljohn in der erschden Gastrolle! Hier rechne der'sch selwer aus!" Un dadermit drickt se mersch Dageblatt in de Hand. — „Hm", sag' ich nach änner Weile, „'s stimmt. Awwer gibb Achtchen, ob ich nich bis zun Donnerschdage mein' geweehniglichen Friehjahrschschnubben kriege, un ob du dir nich widder 's Been vertrittst, wie's vergangnes Jahr vor unserer Fingkstbardie war! De weeßt, Nadalche, daß ich un mei ganses Haus mit Fordunan uf ä sehre gespannden Fuße lewe."

Na, de Woche vergingk, de Middewoche gam 'rahn, der Donnerschdag gam 'rahn — meine Frau hadde sich 's Been noch nich in allergeringksten verstaucht, un ich war so schnubbenfrei, wie Wachdel selwer, wenn ersch hoche C singkt. Der Awend gam; alles verlief ohne jeglichden Unfall, blos, daß meiner Frau drei Hanschuhkneppchen hinderenander abplatzden, was de uns so lange ufhielt, daß mer gerade erscht bei'n Schluß-Däderedäh von der Ouverdiere in unsere Loge traden. Gaum awwer, daß mer sitzen, geht der Vorhangk in de Heehe un — was erblicken meine Oogen?! Mannsbersonen mit Strumpbändern un nackigden Knieen, gorzen Reckchen un schott'schen Plaids! Dunnerwedder, denk' ich, soll denn das ä Bostill-

john ohne Lederhosen wer'n? Ich sehe uf 'en Zeddel. Stellen Se sich mein' Schreck vor — was steht owen ahn gedruckt? —: „Infolge ännes leichden Eisenbahnuhnfalls hat sich der Zug, mit welchen der verehrde Gast, der Geeniglich Preische Gammersänger, Herr Dheedor Wachdel, eintreffen sollde, um mehre Stunden verspeedigt. De Vorstellungk des Bostilljohn von Longschimoh gann daher ersch morgen stattfinden. Heide Donnerschdag: Lucia von Lämmermohr." — Heern Se, da hätt' ich Se doch gleich die ganse dämliche Schoddengesellschaft hernehm' meegen un dichdig mit den Gebben zesammrenn. Un meiner Frau weeren balde ver Wuth de Thränen aus 'en Oogen gestärzt. „Nadalche," sag' ich nach 'en erschden Akde, „gomm, mer woll'n gehn. Denn wenn ich jetzt noch volle zwee Stunden langk diese Liewes-Zederei mit ahnheeren soll, statts daß mer Wachdel mit der Beitsche was vorknallt, da krieg' ich ver lauder Aerger de Gelbsucht." — Un mer gingen. An der Hausdhiere sag' ich fer meine Alde: „Siste," sag' ich, „Nadalche, da haste widder ämal recht deitlich den Fußtritt der Forduna! Ä ander Mal, wenn widder was Besondersch los is, bleim mer liewer gleich gans ze Hause un verschenken de Billedder. — Na", sag' ich, „jetzt will ich awwer noch ä Stindchen in „Blauen Hecht" gehn un mein' Ingrimm ä bischen verbabeln."

Ja, mit den Verbabeln da hadde sich's was. Wie ich 'niwwer in „Blauen Hecht" gomme, is de ganse Stuwwe leer, blos daß ä eens'ger Skatdisch in der Ecke besetzt is.

„Schorsch", sag' ich so verlorens, wie mer der Gellner 's Bier bringkt, „wie gommt's denn, daß es heide so

leer is?" — „Ja", sagt er, „Herr Bobbelsdorf, wissen Se, heide Awend da is der Gongordienball un hernachens singkt je wohl ooch Wachdel in neien Dheader." — „Schorsch," brill' ich, daß er fermlich zesammeschreckt, denn in mir gochde 's schone widder, „Schorsch, bring' Se mer de Leibz'ger Zeidungk!"

Un da sitz' ich nu un lese de Boledik, iwwerfliege de Debeschen un bin ewen mit den säck'schen Logalahngelegenheeden ferdig un will mich in de Familichennachrichden versenken, da geht de Dhiere uf, un herein tritt der Assesser Miller. — „Ei scheen' guden Awend, Herr Assesser!" ruf' ich en entgegen. „Woher so speede?" — „Ei scheen' guden Awend!" gommt mei Assesser uf mich losgestärzt un hält mit der linken Hand gleichsam als wie triumpfirend den Obernguker in de Heehe.

„Sagen Se ämal, liewer Freind", fang' ich mit än iwwerlegenen Lächeln ahn, „is es denn wärklich an dem, daß Wachdel jetzt den Bostilljohn als Bergschodde singkt?" Un daderbei zieh' ich mein' Dheaderzeddel aus der Rockdasche.

„Ich sage Se, ä wahrer Prachtgerl der Wachdel!" ruft da der Assesser gans verklärt.

„Jawohl, ä Prachtgerl," sag' ich, „der de zweedausend Menschen fer'n Narr'n hält!"

„Na," spricht der Assesser, „ich sehe schon, Se wissen's noch nich. — Also stellen Se sich vor, Heer Bobbelsdorf: Drei Värdel uf Siewen gommt mei Wachdel mit der Dräsner Bahn ahn, fimf Minuden vor Siewen, se sungen ewend 's erschde Finale von der Lämmermohren, da tritt

er gestiefelt un gespornt als Bostilljohn (denn 's Gostiem hatt' er schonst in Goubée ahngelegt) in de Därektions-losche — un ob ich nu heide än Bostilljohn geheert hawwe, der de in erschden Akde in Schottland rumhergutschirt, oder änne Lucia, die de sich in letzden drei Akden in Frankreich niddergelassen hat, das weeß ich nu selwer nich; awwer soviel weeß ich, gesungen hat mei Wachdel, als wenn mer de liewen Englichen feifen heerde, un jeknallt hat er, daß een' ordentlich 's Herze in Leiwe ver Freiden 'rumhuppde! — Nu, Herr Bobbelsdorf," fragt er, „Sie frei'n sich je gar nich?"

„Ach", sag' ich, „Herr Assesser, Se entschold'gen", un daderbei greif' ich nach 'en Hude, „awwer 's is mer ewen ewas in mein' hohlen Zahn gefahren."

— — — — — — — — — — —

'n andern Morgen sitz' ich gans ruhig uf 'en Ganabe, meine Frau schenkt mersch dridde Schälichen ein un nimmt hernachens ihre Lieblingksbeilage von Dagebladde vor. Herre, uf eemal springkt se von Stuhle uf, als wie wenn se sonst ewas gestochen hädde, knutscht 's ganse Dageblatt zesamm', reißt 's Ofendhierchen uf un steckt's in de lich-derlohen Feierflamm 'nein. — Aha, dacht' ich, 's is von wegen den Fußtridde!

Änne
Walburgisnacht under Eel un Marmor.

Sensationsgeschichde
aus 'en Erinnerungen des Leibz'ger Museumsuffsehersch
Biekenhayn.

Carl, noch ä Deppchen! Awwer geene so große Sahlleiste! —

Ja, was ich Sie also erzeehlen wollde, meine Herrn. Geh' ich Sie daneilich Awends nach Museumsschluß noch ämal dorch de Sääler, um daß ich ä bischen nach 'en Rechden sehn will. Ricke hier ä Spucknapp gerade un dort ä Spucknapp gerade, mache mit 'en seiden' Wischduche von großen Wiestensamum ä bischen in Stoob 'runder, liebeigle hier ä bischen mit Vautier'n un dort ä bischen mit Knaus'en, richde de Eisberge in der Schumann-Stifdungk widder gerade un stehe nu ewen da un applizire der Lotschja-Vortjère newen Phidias'en seiner Marmorstadieh ä schwungkvollern Faldenworf, da macht's uf eemal in Newensaale gans leise:

„Bst, bst, Herr Biekenhayn!"

J, denk' ich, wer soll denn das so speede noch sin? Guke mich um — närgends änne Menschenseele.

„Bst, bst, Herr Biekenhayn!" macht's ä bischen lauder.

Un wie meine Blicke so iwwer de Wände hinschweifen — herre! da denk' ich doch gleich, der Affe soll mich fräsiren — is es Nabolejohn, Delaroche'n sei „Nabolejohn in Fondainebloh", der de ewend von sein' rothseiden' Faudellche ufgestanden is un sich mit der linken Hand den rechden Arm reibt.

„Ach, Herr Biekenhayn, weeren Se wohl villeicht so freindlich un dheeden mer ämal mein' chabeau von Boden ufhewen? Der Arm is mer, indem daß ich en eegal so iwwer de Stuhllehne halden muß, ä bischen eingeschlafen."

Na, die Sache gam mer zwart in der erschde ä bischen iwwerraschend; awwer wie ich nu sahk, daß der arme Deifel wärklich gans kreizlahm dastand, so gonnt' ich 's nich iwwersch Herze bring' —

„Ja wohl," sag' ich, „Sire, mit den greeßden Vergniegen."

Un wie ich mich nu nidderbeige, da spricht uf eemal änne Stimme hinder mer:

„Ja ja, die jung' Leide genn' alleweile ooch gar nischt mehr vertragen."

Is es der ahle Fritze, der de wie er leibt un lebt aus sein' Eelgemälde 'rausjekrawwelt is.

„Wie muß ich denn dhun", feehrt er fort, „jahraus jahrein uf mein' improfisirden Schlachdensitze! Oder denken Se villeicht, der Herr Professer Schrader häbde mer ä gestickdes Ruhegissen uf meine Brunnreehre gemalt? Na, nischt fer uhngut, Herr Gollege! Ä Prischen gefällig?" spricht er un hält Nabolejohn de silwerne Dose hin.

„Ja ja, da gibbt's gar nischt ze lachen, Sie kleene Hexe Sie da driewen!“ sagt er gleich druf un droht mit den Stocke nach der entgegengesetzden Wand niwwer, wo Desdouches'n sei Mamsellichen gans laut und vernehmlich aus 'en Federbedde 'rausgichert.

Holderdebolder! geht's uf eemal hinder meiner Vortjère, un:

„Herrcheeses, Rafaehl!“ sagt änne diefe Baßstimme mit ä bischen ä grich'schen Rede-Axange, „fallen Se mer nich von Stenglichen!“

Un indem daß ich nu in Ahnbetracht meiner Amtsflicht nachsehn will, was de da draußen gebassirt is, un in braungestreefden Vortjèrenvorhangk zerickschlage, sehe ich Schilling'en sein Phidias, wie er von Granitbostamende 'rundergestiegen is un hastenichgesehn uf sein Marmorblock, den er eegal newen sich stehn hat, losmeistelt. Un mei Rafaehl — oder vielmehr Hähnel'n seiner — der steht uf änner hochen Bockledder, in der rechden Hand in Binsel, in der linken 's Farwendeppchen, un malt den Professer Große sein' Fresgo-Olymbe an der Gubbeldecke Schwimmhosen un Banserdallchen.

Herre! das gingk mer awwer doch iwwer de Hutschnure!

„Meester Rafaehl,“ sag' ich — denn ohne weideres wollt' ich doch nich gleich grob wer'n — „Meester Rafaehl, alle Achdungk vor Ihren werdhen Binsel, awwer was wärd morgen der Herr Därekder sagen!“

„I was“, fällt mer Rafaehl in de Rede, streicht sich de Locken von der Stärne un macht ä Gesichde so uhnschuld'g wie ä neigeborenes Meerschweinichen, „wovor

ſtände denn heide der erſchde Mai in Galender, wenn ſich unſereens nich ä bischen sein' Spaß machen wollde?"

„Ach, entſchold'gen Se, Herr Biekenhayn," ſpricht alleweile widder Phidias, denn ewend war mer ä großes Sticke Marmor an's Schinnebeen geflogen, „entſchold'gen Se giedigſt, Herr Biekenhayn! Awwer ich muß mich ä bischen derzuhalden, meine Zeit is gemeſſen."

Un wie ich hinguke, da hat er wärklich ſchone drei Värdel von ſeligen Bärgermeeſter Goch'en ſeiner Geſichts-bieſte aus 'en Marmorblocke 'rausgebeſtelt.

„Nich wahr nich", ſpricht er, „Herr Biekenhayn, Sie greifen der Uhnſterblichgeet meines Ginſtlerruhmes ä bischen under de Ärme und ſorgen derfier, daß mei liewer Freind un Gunſtgenner der Profeſſer Overbeck driewen in Auguſteum ooch dieſes neiſte Meeſterwerk meines ſchenialen Meiſtels in der nächſten Uflage von ſeiner „Grich'ſchen Plaſtik" mit beſpricht?"

„So", ſagt er hernachens un legt's Arweitszeig weg, „nu woll' mer awwer ufbrechen, meine Herrn; der Gan-dor Bach ſpielt driewen in Ballſaale (dadermit gonnt' er geen' andern meen' als wie unſern ſcheen' Hauptſaal mit den vier Galame-Landſchafden) ja, der ſpielt ſchone de Uffoderungk zun Danſe."

Un richt'g, wie mer niwwer gonm', is ä Gewärge in ganſen Galameſaale, daß gaum ä Abbel zer Erde gann.

Gleich in der Dhiere da ſteht Hildebrand'en ſei Adam un hält ſei ganſes Goſtiem, beſtehend aus ä marmornen Baradies-Vorſchdorfer, in der Hand, un ich heere blos, wie Nabolejohn fer en ſagt: „Alſo Se hamm ſich gut

amisirt uf der letzden Bariser Ausstellungk?“ — denn ewen treden ä Baar Gestalden hinder mich, in denen ich niemand anndersch ergenne, als wie Ludher’n aus ’en Lugas-Kranach-Zimmer Arm in Arm mit Philipp den Zweeden, wissen Se den Philipp aus „Philipp’en sein letzden Oogenblicken“ von Bergmann, Disseldorfer Schule.

„Sehn Se, liewer Freind, Sie hamm gut reden,“ sagt mei spanischer Dingsrich mit änner richt’gen Scharfrichdermiene, „Sie, mei verehrder Ludher, sin noch in der guden alden Zeit gemalt un hibsch langksam ufgetrockent; awwer unsereener, der de mit Siggadiv in ä Baar Dagen zesammgebinselt wärd, braucht sich hernachens nich ze wundern, wenn er nach änner Mandel Jahre schonst iwwer un iwwer voll Risser is un uf ’en letzden Loche feift.“

Dadermit gibbt er än kleenen Eisbäre ä Tritt, der de sich driewen aus Biard’en sein „Eisbärgamfe“ ’rausgemacht hadde.

„Awwer liebster Ridder,“ spricht er pletzlich un wendet sich ze Lindenschmit’en sein’ Ulrich von Hudden, „’s Menewet wärd gleich losgehn un Sie hamm immer noch nich angaschirt! Sehn Se, ewend treden meine Hoffreileins in Saal; ’s zuckt ’en schonst in beeden Beenen. Oder, wenn Se mehr fersch Semit’sche sin, versuchen Se ’s ämal bei Freilein Ruth oder bei der Madame Delila’n in Newensaale. Villeicht sin ooch die hibschen Nilmamsellichens von Badedy’n seiner „Findungk Moses“ noch ze hawen.“

„Awwer Machesteet“, erwidert Hudden, „wie genn’ Se ä Mann, wie mir, der de der Stadt Leibzig 6 Dausend

Dhaler ze stehn gommt, zumudhen, daß er sich mit Scheen-heeden von so zweifelhafden Gharakder einlassen soll! Denn Se wissen, „de Findungk Moses“ is nur Gobie.“

Un wie ich nu ä Baar Schridde weider gehe — Herre! was is das? Sitzt Dieret'en sei „Neaboledanischer Improfisader“ (wissen Se der braune Ami, der de barbs-beenig bis iwwer de Kniee unden an der Freitrebbe mit seiner Laude Schildwache steht), sitzt mei Improfisader in Goldrahmen von Gudin' sein' beriehmden Marine-bilde un baumelt gans gemiethlich mit den Beenen in der Nordsee 'rum.

Das awwer sehen un uf en losstärzen is 'es Werk ännes eensigen Momangs.

„Mensch“, sag' ich, „was erlowen Sie sich? Denken Se villeicht, Se sin hier in Sophieenbade? Wenn das der selige Schleddér wißde, dem Sie mitsammt der Ma-rine Ihre ganse hiesige Museumsexistens verdanken, wenn der das wißde, daß Sie so mir nischt dir nischt in der dheiern Leinewand 'rumstrambeln, ich gloowe, der drehde sich noch in Grawe 'rum. — Un dann, alder Freind, bedenken Se Ihre eegene broncene Gonstiduzjohn! Was wärde der Herr Därekder sagen, wenn Se morgen mit grienspahnichden Waden unden in Trebbenhause Vortjer stinden!“

Da lacht mich awwer der Gerl mit den imfamichtsten Lächeln von der gansen Welt ahn, klimbert uf seiner Man-deline so was wie: Du bist verrickt, mei Gind . . . un spricht mit so ä richt'gen idaljänischen Maggaroni-Axang:

„Na, Signor Biekenhayn,“ spricht er, „hamm Se

sich nur nich! Wenn Sie hernachens mit Freilein Donna Diana dorden fis-à-fis (dadermit meent' er die von alden Sohn) ä Duett ze singen hädden, da wärden Se ooch vorher ä bischen Doiledde machen." —

„Gellner! Gellnääär!" schreit pletzlich was newen mer un haut mit der Faust uf 'en Disch, daß es nur so kracht. Wie ich mich 'rumdrehe — Himmel, haste geene Flinde? — is es Cromwell, Somers'en sei Cromwell, der de sonst eegal so dasitzt, als hädden en de Hiehner 's Brod weggefressen.

„Cromwell," sag' ich, „was wärd der geehrde Gunstverein, Ihr Genner un Beschitzer, derzu sagen, wenn er so ä Betragen von Sie in Erfahrungk bringkt!"

„Awwer God damn!" ruft er, „Herr Biekenhayn, wo bleibt denn heide unser Ganymed? Weeß denn der Bengel nich, daß er alleweile wichdigere Dinge ze dhun hat, als wie in Barderresaale Dhorwaldsen sein' Vielfraß von ä Adler ze fiddern?"

„Ach," läßt da der Neabolidaner widder sein' Zungenschlag vernehm', „da hat's gude Weile. Der sitzt driewen in der Schumann-Stifdungk un knaubelt von großen Stillleben de Weinbeeren 'runder."

Herre! der Schreck fuhr mer doch dorch alle Glieder. Na warde, Krause! sag' ich so ver mich hin un will nu 'niwwer un den Haselnußbärschchen den Ganymeden ä bischen in Gopp waschen — da macht's uf eemal dapps dapps dapps, daß ich gleich denke, 's ganse Museum soll einstärzen, un ä Geflistere geht dorch 'en Saal: Memnon's gomm'! Memnon's gomm'! Un richt'g, an Eingange scher-

wenselt mei ahler Fritze un Delaroche'n sei Nabolejohn mit Machesteet vorne un Machesteet hinden um Frey'n seine beeden egypdischen Memnonsseilen 'rum.

„Also mit den Befinden nich gans zefrieden, Machesteet?" fragt Nabolejohn mit den samfdesten Deenen, die er in seiner Gorgel hat.

„Nee, daß ich ewen nich sagen gennde," spricht änne diefe Baßstimme, was offenbar Sie de Madame Memnonen war, un daderbei deidet se uf ä dickes Schaldpuch, was se sich um Hals 'rumgewurschdelt hat. „'s is ooch wärklich gee Wunder," feehrt se fort, „wenn een' das ewige Singen in der Morgenluft gadarrhalisch macht."

„Ja," spricht Er, „un der Aufenthalt da unden in Barderre-Loschier, was uns der Herr Därekder seit ä Baar Jahren ahngewiesen, is ooch gerade der Gesundheet nich so sehre zutreeglich."

„Awwer Männichen," sagt Sie un fängkt ahn ze gäxen, „ich dächde, mer stinden schone widder in Zuge."

„Ach," spricht der ahle Fritze mit änner zierlichen Handbewegungk, „'s is ooch wärklich uhnverzeihlich von so ä Menschen wie den Galame, daß er hier in unsern Ballsaal so ewas Eefäldiges wie ä Gewidderstorm an Vierwaldstäbder See hermalen dhut. Das zieht je weeß Kneppchen hier ärger wie uf 'en gansen Dhomasser Gärchhofe."

In den Oogenblicke awwer schleegt driewen mei Johann Sewastjahn Bach in Dowy Rosendhal'en sein Familichenbilde de erschden Aggorde von Dong-Juang-Menewedde ahn, un de Baare ordnen sich.

Herre! wie ich awwer sehe, daß ooch Memnon's sich in Reih' un Glied stellen un de Bargetdafeln under sich immer nur so knickeknacke dorchtreden, als ob 's Feffer-guchenscheiwen von Gäsemodel's weeren, da denk ich so in Stillen bei mer: Heiliger Andon, denk' ich, jetzt gibb mer eener ä Gedanken, daß ich den Deeps Herre wer'e! Der Herr Därekdor zieht nich, den Gunstverein wollen se ooch nich bariren . . . ! Pletzlich da schießt mer'sch dorch 'en Gobb, un ich rufe so laut als wie ich nur gann:

„Meine Herrschafden, was soll das wer'n, wenn Sie uns hier den gansen scheen' Fußboden so ze Schanden ver-rungeniren? Denn Sie sin gewiß schonst underrichdet, daß fer morgen frieh Seine Machesteet unser allver-ehrder Geenig sein' Besuch ahngesagt hat!" —

Herre! das fuhr wie der Fuchs in Hiehnerstall.

„Was?" ruft de Madame Memnon'en, „Seine Ma-chesteet? Un villeicht ooch Ihre Machesteet! Ei Herr-cheeses, da muß ich mer schnell noch ä neien Iwwerworf bei Steckner'sch aussuchen!" Un wutsch is se mit ihren Ahlen zer Dhiere 'naus.

„Das hädden Se wohl nich ä bischen eher sagen genn', Herr Biekenhayn?" schmollt Desdouches'n sei Mamsellichen. „Da muß ich mer nur fix noch mei Goppgissen frisch iwwerziehn!" Un wutsch is se zer andern Dhiere 'naus.

Gorz, ehr ich mich 's versehe, is de ganse Gesellschaft wie weggeblasen.

Uf eemal awwer, da wer' ich gewahr, was ich mer eingebrockt hawwe.

Denn wie ich mich umguke — därf ich mein' Oogen

traun? — sitzt mei Cromwell mit iwwernandergeschlagnen Beenen in sein' Goldrahmen un macht änne Miene als wie: heide is mer awwer geene Bratworscht ze dheier!

„Awwer Lordprodekder!" ruf' ich in heller Verzweifelungk, „Sie sin wohl nich bei Troste? Sieht denn der Mensch so aus in den Oogenblicke, wo er änne Verschweerungk gegen sei Lewen endeckt?"

Mei Lordprodekder awwer sagt gar nischt un feixt derzu iwwersch ganse Gesichde, als wie wenn de Mundwinkel bei 'n Ohrläppchen ze Gevadder stehen sollden.

Un driewen in der andern Ecke, da hat sich mei ahler Fritze 's goldne Schild von sein' Rahmenrande 'rundergelangkt un de Schlacht bei Gollin in änne Schlacht bei Leidhen umgorrigirt un setzt sich nu gans bomähle uf seine Brunnreehre, lehnt den Krickstock an de Wand un reibt sich vor lauder Vergniegen de Hände.

„Se denken doch nicht etwan, Herr Biekenhayn", spricht er, wie ich en so vorworfsvoll von der Seide ahnguke, „Se denken doch nicht etwan, daß ich mich morgen vor meinen glorreichen Herrn Kriegsgollegen blamiren wer'e? Bei mir hamm Se Recht!"

Wie ich nu awwer ä Baar Schridde seitwärts trede — was erblicken meine Oogen? —: Seine Machesteet 'n Gaiser Nabolejohn, wie er uf 'en Faudellche sitzt un sich seine weltberiehmde Locke mit ä Haarbärschtchen aus der Stärne 'nausbärscht'.

„Awwer Sire", ruf' ich voll Ensetzen aus, „Ihre historische Haardour!"

Awwer da bleibt mer ooch schone 's Wort in Halse

stecken, denn ewend hockt er sich hin, legt 's linke Been uf 's rechde Knie un will numit den Haarbärschtchen was haste was gannste uf seine Ganonstiefel losscharwergen.

„Awwer Sire!“ ruf' ich aus, „was machen Sie da?“

„Gans eenfach“, sagt er, „in Ermangelungk änner Wichsbärschde.“

„Awwer Sire, diese Schmuzspitzer! Diese Berlen un Diamanden der modernen Malerei!“

„— wer'n gleich von der Welt verschwunden sin.“

„Sire“, flehe ich, in Namen der Gunst, in Namen der Stadt Leibzig!“

„Ach was, machen Se geen' Semf, Herr Biekenhayn, un bleim Se mer mit Ihrer Gunst un mit Ihren Leibzig von Halse. Ich bin Gaiser der Fransosen un gann meine Stiefel wichsen so ofde un so blank als wie ich will!“

„Nee, Sire!“ ruf ich, „un wenn Sie zehnmal Gaiser der Fransosen sin — ich bin der Museumsufseher Biekenhayn, un der Weg ze Ihren gewichsten Stiefeln geht nur iwwer mein' Leichnam!“

Un dadermit will ich en in die Ärme fallen.

Awwer pletzlich wärd mei Nabolejohn gans anderschder, dhut sittsam 's Been widder 'runder un spricht mit änner Thräne in Ooge:

„Herr Biekenhayn“, spricht er, „ze meiner großen Genugdhuungk sehe ich, daß es doch noch wahren Heldenmuth in der Welt gibbt. Därf ich Sie bidden, dieses Haarbärschtchen zun Zeechen meiner hochachdungksvollen Ahnergennungk un zun ewigen Ahngedenken an diese

Stunde freindlichst entgegennehm' ze wollen? Das N hat mer (under uns gesagt) änne alde Flamme drufgestickt, de Vorschden awwer sin von den Schweine, was ich ä Sticker zwansʼg Jahre uf allen mein' Feldziegen gehabbt hawwe."

Un rupps schmeißt er 'n Hut widder an de Erde, legt in rechden Arm iwwer de Stuhllehne, senkt de Blicke ze Boden, daß en de historische Haarlocke widder iwwer de Stärne 'reinfällt un sitzt da, als ob mei Freind Delaroche ewend in letzden Binselstrich an en gedhan hädde...

Un sehn Se, meine Herrn, hier is das Haarbärschtchen! — Genn' Se mer'sch verdenken, wenn ich dasselwige under solchen Umständen seitdem eegal als ä uhnzertrennliches Reliquium mit mer rumhertrage?

Garl, noch ä Deppchen! Awwer ä bischen fix!

De Rache Lucifersch.

Ä Leibz'ger Märchen.

's war ämal ä rechder scheener Sonndagsnachmiddag, da sagde der Herr Sankt Betrus so fer sich hin: „Will



mer doch ämal de Beene ä bischen vertreden“, schloß also seine Himmelsdhiere mit' en goldnen Hauptschlissel zu un gingk ä bischen in iewerärd'schen Rosendhale spaziren.

„Heda, Ihr Haselnußbärschchen!“ ruft er mit een' Male, bleibt an änner Weg-Ecke stehen un droht mit 'en Schlisselbunde, „wollt'r gleich! D'r wißt doch nu ee-fer allemal, daß d'r nich uf de Beeder treden sollt!“ — Dadermit meent' er nämlich so ä halwes Dutzend Nackfrosch-Englichen, die de sich gans gemiethlich driewen an Promenadenzaune iwwer de Hinkbeeren hergemacht hadden.

„Nee, iwwer die Ginder awwer ooch!“ sagt er in Weidergehen, „mer gommt doch wärklich aus 'en Ärger gar nich 'raus.“

„Ja ja, mei werdher Herr Sankt Betrus,“ spricht pletzlich ä alder hibscher Heere in Kniehosen, ä dunkelrodhen gestickten Rocke un mit änner feingebuderden Berricke uf' en Gobbe, un der de sich ooch ä bischen in elysäschen Gefilden rumherpromenirt, „ja ja, die arm' Wärmer hamm Langeweile. Mer mißde se ä bischen pädagogisch under de Arme greifen.“

„Wie so?“ fragt da der Herr Sankt Betrus.

„Wissen Se“, feehrt der alde hibsche Herre fort, „ich hawwe da hier so ä Spielichen fersche“, un daderbei langkt er ä Baar Babierrollen aus der Seidendasche, „sehn Se, ich gloowe, das wärd' en Spaß machen.“

„Was?“ fängkt da der Herr Sankt Betrus ahn ze lachen, „das Dindenjekrakle sollen de Gerlichen statts 'en Hinkbeeren genießen! Na, wissen Se was, versuchen Se's un ich winsche Se viel Glick derzu.“ —

's waren acht Dage vergang' un widder ä rechder scheener Sondagsnachmiddag. Da sagde der Herr Sankt Betrus so fer sich hin: „Will mer doch ooch ämal de

Beene ä bischen vertreden", schloß also seine Himmelsdhiere mit' en goldnen Hauptschlissel zu un gingk ä bischen in iewerärd'schen Rosendhale spaziren.

Bei der Weg-Ecke awwer, da bleibt er stehn un gukt nach 'en Hinkbeerstreichern 'niwwer.

„Nee", sagt pletzlich änne Stimme newen en, daß er fermlich ä bischen zesammeschreckt, „da gibbt's heide nischt ze hedaen. Die Herrichen hamm alleweile nothwend'ger ze dhun als wie Hinkbeeren ze naschen. Ä Prischen gefällig, Herr Sankt Betrus?"

„Ach so, Sie sin's!" sagt der Herr Sankt Betrus, „danke, ich bin so frei."

„Ja", sagt der alde hibsche Herre, „wollen Se nur beliewen, Herr Sankt Betrus, un mit mer hier in dieses Rondeel treden."

Daderbei fiehrt er'n dorch ä gorzen Seidenweg an ä scheenes schaddiges Plätzchen, wo de uf änner langken halbrunden Rasenbank zwee Dutzend Nackfrosch-Englichen sitzen, jeder mit änner Babierrolle in der Hand.

Jetzt zieht der alde hibsche Herre ä kleenes Elfenbeensteckchen aus der Brustdasche, klappt dermit uf de Schnuppdewacksdose — un vierenzwans'g Engelsgehlichen setzen mit ä schmeddernden „Hallelujah!" ein. Un noch daß gaum fimf Minuden vergang' sin, da loofen och schonste mein' Herrn Sankt Betrus de Thränen nur so iwwer de Backen 'runder; un wie 's Stick ze Ende is, da krigt er den alden hibschen Herrn bei der Hand ze backen und spricht so gans schluchzend fer'n:

„Nee", spricht er, „heern Se, das war Sie doch zu

scheene! Därf ich denn ooch fragen, mit wen daß ich eegentlich de Ehre hawwe?"

„Mei Name is Bach", spricht der alde hibsche Herre, „Johann Sewastjahn Bach, weiland Gandor an der Leibz'ger Dhomasschule, geeniglich bol'scher un gurfärschtlich säck'scher Hofgombosideer."

„Herr Hofgombosideer," sagt da der Herr Sankt Betrus, „wenn ich Sie mit ärgend etwas dienen gann, bidde, reden Se un nehm' Se sich gee Blatt ver 'n Mund."

„Mei hochverehrdester Herr Sankt Betrus, wenn ich gans offen sin därf", sagt Johann Sewastjahn, „da lassen Se mich manichmal uf ä Baar Stindchen 'nunder in mei liewes Leibzig!"

„Hm", macht da der Herr Sankt Betrus, „wissen Se, ich will mer die Sache in de Jwerlegungk ziehn. Sin Se versichert, Herr Hofgombosideer, ich wer'e an Ihnen denken."

* * *

Nu sollde awwer in Himmel balde de Ernde von baradisischen Manna=Getreide sin, wodadraus doch beganntlich de Engelsfransbrotchen gebacken wer'n. So gut awwer ooch de erwachsenern Herrn Engel de Acker gefliegt, geeggt un beseet hadden — de Ähren uf 'en Mannafeldern waren das Jahr alle gans därre un erbärmlich un ließen gans wehmiedhig de Gebbe häng'.

„Ei ei", sagde der Herr Sankt Betrus un kratzde sich mit 'er Hand hinder'n linken Ohre, „wo soll das heier noch 'naus!"

„Ja", spricht pletzlich newen en ä großer stazjeeser Herre in änner ahnliegenden Bekesche, härschledernen Reithosen un ä Baar feinen Glanslederstolbenstiefeln, „ja, das gommt dervon, wemmer sich so wenig um neisten Standbunkt der Wissenschaft begimmert."

„Wie meenen Se das?" fragt da der Herr Sankt Betrus.

„Oder häbden Sie wärklich", feehrt der große stazjeese Herre fort, „meine „„Grundsätze der rationellen Landwärthschaft"" hier owen schone gelesen?"

„Sie machen mich neigierig", sagt der Herr Sankt Betrus.

„Ja, wissen Se, mei liewer Herr Sankt Betrus, wenn Se egal uf denselwen Felde Manna baun, un Manna un immer widder Manna, da kriegt das doch das Feld schließlich iwwerdrisse. Un sehn Se, wenn Se änne gesunde, stramme Frucht hamm wollen, da missen Se nu drei Jahre langk ewas anderes — ich will ämal z. B. sagen: Ambrosja — säen un hernachens widder drei Jahre Manna un so immer weider ... Fruchtwechsel nennt mer das."

„Dunnerlitzchen!" sagt da der Herr Sankt Betrus, „der Vorschlag is nich von schlechden Eltern! Därf ich denn villeicht fragen, mit wen daß ich eegentlich de Ehre hawwe?"

„Mei Name is Dhaer", spricht der große stazjeese Herre, „Albrecht Dhaer, weiland geeniglich preiß'scher Geheimerath un Landwärthschaftsagademiedärekder."

„Herr Geheimerath", spricht da der Herr Sankt Betrus,

„mer wer'en 's versuchen; wenn ich Sie awwer mit ärgend ewas gefällig sin gann, bidde, nehm' Se sich gee Blatt ver 'n Mund."

„Mei hochverehrdester Herr Sankt Betrus, wenn ich gans offen sin därf", sagt Albrecht Dhaer, „da lassen Se mich manichmal uf ä Baar Stindchen 'nunder in mei famoses Leibzig!"

„Hm", macht da der Herr Sankt Betrus, „wissen Se, ich will mer die Sache in de Jwerlegungk ziehn. Sin Se versichert, Herr Geheimerath, ich wer'e an Jhnen denken."

* * *

Un widder ännes scheenen Dages da lehnt mei Herr Sankt Betrus so recht gedeesche an der Himmelsdhiere un hält sich mit beeden Händen den Bauch.

„Ei herrcheemerschnee", sagt da ä langker gahlgebbiger Herre in ä feinen schwarzen Frack un schwarzen Hosen, der de gerade an'n verbeigeht, „was is denn das mit Sie, mei gudester Herr Sankt Betrus?"

„Ja", spricht der Herr Sankt Betrus, „Se wissen doch, gestern war Beder- un Baulsdag, un wie 's nu da so geht, eene Gesundheet jagt de andre — mer gann nich anderscht, un da muß ich widder ä bischen ze viel von den Zeig, den Nekdar, zu mer genomm' hamm, un da is mer'sch heide, ich weeß gar nich wie."

„Ach", sagt der langke, gahlgebbige Herre, „das is mer je sehre inderessant! Hamm Se denn schone was dergegen undernomm'?"

„Ei ja", spricht der Herr Sankt Betrus, „Gamillen-dhee un Fefferminse mindestens schone drei Lider!"

„I was, gehn Se mer weg!" fällt en der langke, gahlgebbige Herre in de Rede. „Erloom Se mer ämal Ihren werdhen Buls", sagt er un zieht änne goldene Rebedìruhr aus der Westendasche. „So, un nu weisen Se mer ämal Ihre geschätzde Zunge. Ja ja", macht er, „wenn ich Sie ä Tränkchen zesammbrauen därfde, da sollde de Geschichde balde anderscht wer'n. Awwer ich därf je nich selwer abedhekern!"

„Ach was", spricht der Herr Sankt Betrus, „das war villeicht da unden — awwer hier! Sehn Se, dorden driewen wachsen alle Kreider, die 's nur iwwerhaubt gewen gann. Mähn Se meintswegen de ganse Himmels-wiese ab un gochen Se mer ä Degoktchen, awwer helfen Se mer!" un daderbei krimmt er sich wie so ä richt'ger akrobat'scher Schlangenmensch.

„Von Ihrer giedigen Erlaubniß", sagt der langke, gahlgebbige Herre widder un schmunselt vor Vergniegen iwwersch ganse Gesichde, „wer'e ich Gebrauch machen. Awwer färchden Se nich, daß ich Ihre scheene Wiese ze sehre plindern wärde. Ä eens'ges Blättchen von än eens'-gen Kreitchen geniegt. Awwer", feehrt er fort, „um Eens muß ich Ihnen noch ersuchen, mei werdher Herr Sankt Betrus!"

„Nu, un das weere?"

„Ich brauche Wasser, viel Wasser! Denn nur in der dreimalhundertdausendbilljonsten Verdinnungk is die Ge-schichde von Wärkungk."

„Ä ganser Wolkenbruch steht Se zer Verfiegungk", spricht der Herr Sankt Betrus un zieht ooch schone de



Schnure zer großen Himmelsschleiße, daß es nur so los-prasselt un dreescht.

„Ja", sagt der langke, gahlgebbige Herre, „das wärd uhngefähr gerade geniegen."

Un richt'g, der Trank wärd gebraut, un mei Herr Sankt Betrus schlirft ä halwen Gaffeeleffel präbarirden Wolkenbruch uf drei Abdheelung'. Un schon nach 'en zweeden Male, da seifzt er so gans behaglich uf, un nach 'en dridden, da krigt er den langken, gahlgebbigen Herrn bei beeden Händen ze backen.

„Heern Se", sagt er, „das is je ä enzickendes Gefiehle! 's is mer so leichde, so ädherisch, als wie wenn ich gleichsam gar geen' Bauch mehr hädde!"

„Sehn Se", sagt der langke, gahlgebbige Herr, „das is je gerade 's Rechde."

„Awwer", spricht der Herr Sankt Betrus, „wie soll ich Sie das danken? Därf ich denn vor allen Ding' um Ihren werdhen Namen bidden?"

„Mei Name is Hahnemann", sagt der langke, gahlgebbige Herre, „Samuel Hahnemann, weiland Dokder medicinae un Anhalt-Keedhenscher Hofrath."

„Herr Hofrath", spricht da der Herr Sankt Betrus, „wenn Se ärgend ä Ahnliegen hamm, da bidde, nehm' Se sich gee Blatt vor'n Mund."

„Mei hochverehrdester Herr Sankt Betrus, wenn ich gans offen sin därf", sagt Samuel Hahnemann, „da lassen Se mich manichmal uf ä Baar Stindchen 'nunder in mei aldes gudes Leibzig!"

„Hm", macht da der Herr Sankt Betrus, „ich will mer die Sache in de Iwerlegungk ziehn. Sin Se versichert, Herr Hofrath, ich wer'e an Ihnen denken."

*

*   *

Un an ä scheenen Morgen frieh da krigt mei Herr Sankt Betrus 'en Hofgombosideer Bach bei'n linken Arme, winkt 'en Geheimerath Dhaer un ruft: „Herr Hofrath Hahnemann, gomm' Se ämal her bei mich!" Fiehrt also die dreie an's große Himmelsfenster un zieht die Schalusien uf.

„Na, meine Herrn", fragt er, „was sehn Se da?"

„Ei, Herrcheemerschnee!" rufen se alle dreie wie aus eenen Munde, „das is je Leibzig!" un guken sich gans verklärt derbei ahn.

„Ja, das is Ihr Leibzig", spricht der Herr Sankt Betrus. „Un nu, Herr Hofgombosideer", sagt er fer Bach'en, „wollen Se ämal de Giede hamm un da unden bei der Dhomasschule ä bischen zwischen de bliehnden Hollunderbischer 'neinguken."

„Nee awwer", ruft pletzlich Bach un feehrt fermlich zericke, „die Aehnlichgeet! Das is je wärklich, als wenn ich mich in Spiegel sehen dheede!"

„Jawohl, spricht der Herr Sankt Betrus, „ich hawwe mer die Freede gemacht un Ihnen heimlich von Gopp bis uf de Fieße in ganser monumendaler Lewenslänglichgeet von de Leibz'ger aushaun lassen. Un da stehn Se nu uf Ihren Bostamende, de Maddhäus-Bassjon under'n Arme, gleichsam als wie: Was gost't de Welt?"

Pletzlich da wärd mei Bach gans bedebbert.

„Nu", fragt der Herr Sankt Betrus, „dieser bescheidene Dankbargeitsbeweis is Sie doch nich uhnangenehm?"

„Ach nee", spricht Bach, „dorchaus nich. Awwer 's is mer nur ewas so scharnirlich. Wissen Se, mei

liewer Herr Sankt Betrus, an den Rocke, den ich hier owen fer geweehniglich anhawwe, da fehlen zufällig zwee Knebbe. Un wie ich sehe, hamm Se mich gerade in dieselwigen Kleedungksstické plastisch abnehm' lassen..."



„Beruhigen Se sich, Herr Hofgombosideer", treestet en der Herr Sankt Betrus, langkt ä Verspekdischen aus der hindern Rockdasche von seiner Duniga un sagt: „Hier, zeehlen Se de Knebbe gefälligst nach un iwwerzeigen Se

sich eegenhändig, daß 'es Verlorenjegangne uf's gunstvollste ersetzt is."

„Ja", ruft Bach, indem daß ersch Verspekdifchen vorsch Doge hält, „'s stimmt Alles bis 'nunder uf de silwernen Schuhschnallen, die mer dazemalen der gude Färscht Leebold von Anhalt zun Presende gemacht hat!"

Da hat awwer ooch schone der Herr Sankt Betrus mein' Dhaer bei'n Wickel un zeigt mit' en Finger 'nunder, gerade uf de erschde Bärgerschule los.

„Sehn Se, mei liewer Herr Geheimerath, um daß Sie, wie Se das so liewen, Ihre Bekesche un de feinen Glanslederstolbenstiefeln recht elegant un knapp sitzen, haww' ich se da unden Ihrer werdhen Verseenlichgeet gleich uf 'en Leib gießen lassen. Was meen' Se ze dieser noweln Brongxe-Stadie?"

Awwer in diesen Momange da ruft ooch schone Hahnemann: „Nee awwer diese Iwwerraschungk, Herr Sankt Betrus!" un zeigt unden newen 'en Großen Blumenberg.

„Ja", spricht der Herr Sankt Betrus, „ooch Ihnen, werdher Freind un Leibmedigus, haww' ich in Erz abnehm' lassen, un zwar zer Abwechslungk nich stehend, sondern hingegen uf än Lehnfaudellch in majestätscher Stellungk hingehaucht."

„Nee, un wärklich", ruft Hahnemann, „der Frack un de Hosen nach der neisten Bariser Mode! Un wenn ich recht sehe — Herr Hofgombosideer, Sie erloowen mer wohl giedigst ooch ämal", un reißt meinen Bach 's Verspekdifchen von der Nase weg — „ja wärklich, da steht's uf 'en Diddelbladde von den Buche, was ich uf 'en Knieen halde:

„Organon der rationellen Heilgunde!“ Un heern Se, das is ooch hibsch von Sie, Herr Sankt Betrus“, feehrt er in ä leisern Done fort, „daß Se mer änne kleene Lockendour uf mei leider von Stärmen der Zeit entblädderdes Schädeldach hamm gießen lassen!“

„Ja, meine Herrn,“ nimmt der Herr Sankt Betrus widder 's Wort, „den guden Leibz'gern haww' ich ooch schone lange ämal ä Spaß machen wollen; un so sin das nu dasmal gleich zwee Fliegen, oder vielmehr vier Fliegen uf eenen Klatsch. — Un nu noch eens, meine verehrden Freinde! Wissen Se, das mit den Widdernunderwollen, das is nu so änne Sache. Sehn Se, dadrinne gann mer nich vorsicht'g genungk sin. So ewas, das wärd een' nämlich da unden ehr mer sich's versieht, als Spuk ausgelegt. Awwer wenn jetzt eener oder der andre von de Herrens Lust verspiert, von Zeit ze Zeit uf ä Baar Stindchen in sei eegnes Erz-, respekdife Sandsteen-Bildniß 'nunder ze fahren, das genn' Se sehr scheene hamm; denn das macht hernachens weider gee Uffsehen!“ —

Da mit een' Male geht draußen vor der Himmelsdhiere ä färchderliches Geschreie un Gezanke los.

„Un Se genn' sich uf 'en Gopp stellen, ich lasse Se nich 'nein!“ brillt de diefe Baßstimme von Erzengel Michael, der de beganntlich außewendig vor'n Himmel mit 'en feirigen Flammenschwerde Schildwache steht, um daß der Herr Sankt Betrus hernachens drinne nich so viel unnitze Schererei mehr hat. „Un Se genn' sich uf 'en Gopp stellen, ich lasse Se nich 'nein!“

Da bickt sich der Herr Sankt Betrus nidder un ruft

dorch's Schlisselloch: „Herr Michael", ruft er, „was is das fer ä Heidenrandal? Mer versteht je, weeß Kneppchen, hinne sei eegnes Wort nich mehr!"

„Ach", ruft draußen änne biebige Stimme, „mei liewer Herr Sankt Betrus, Se erinnern sich villeicht von frieherher — mei Name is nämlich Lucifer. Un ich wollde gans ergewenst ahnfragen, ob ich nich 'en Herrn Hofgombosideer Johann Sewastjahn Bach uf ä Minietchen sprechen gennde."

„Na", spricht der Herr Sankt Betrus, „wenn er weider nischt will (denn 's is änne alde gutmieth'ge Haut); was meen' Se, Herr Hofgombosideer, den Gefallen gennden mer'n eegentlich dhun." Steckt also 'n goldenen Schlissel in's Schloß, dreht dreimal 'rum un spricht: „Wollen Se gefälligst näher treden, Herr Lucifer." Un daderbei winkt er Bach'en gleichfalls näher bei sich.

„Ja", fängkt Herr Lucifer ahn, „ich gomme nämlich mit änner Bidde an Ihnen, Herr Hofgombosideer. Der Ruf, den Se seit eeniger Zeit dorch Ihre niedlichen Modedden un Gandaden hier in der himmlischen Beledasche erlangkt hamm, is ooch schon bis in de entlegensten Winklichen von unsern hellischen Souderain 'nundergedrung'. Un weil nu gerade heide iwwer acht Dage meiner verehrden Frau Großemudder (se wärd Sie wenigstens 'en Namen nach begannt sin) ihr siewensibz'gdausendsiewenhundertunsiewensibz'gster Geburtsdag is, so mechde ich Sie gans ergewenst ersuchen, mir fer diese freidige Gelegenheet so was wie ä hibschen gontrabunkdischen Hellendefelirganggang ze gomboniren. Was sagen Se zu dieser Idee?"

„Hm", spricht mei Bach, „also ä Hellendefelirganggang

wollen Se? Na, wissen Se was, Herr Lucifer, wenn Se ä Värdelstindchen Zeit hamm, da genn' Se gleich druf warden", un zieht änne Rolle Babier un ä Wasserblei aus der Dasche. „A proboh, was winschen Se fer änne Donart?"

„O", spricht der Herr Lucifer, „de Dédalchs, die bleiwen den Herrn Hofgombosideer gans un gar anheimgestellt."

„Na scheene", spricht mei Bach, zieht also a gunstvolles Fichelinschlisselzeechen un fängkt an, druf los ze gomboniren.

Herre, in den Oogenblicke feehrt awwer ooch schone mei Herr Lucifer, haste nich gesehn, zer Dhiere 'naus, daß se klärrend hinder'n in's Schloß fällt.

„Na nu?!" spricht der Herr Betrus, un mei Bach steht gans bedebbert da.

„Weisen Se ämal her; was hamm Se denn fer änne Donart geweehlt?" fragt druf der Herr Sankt Betrus.

„Nu, nadierlich änne rechde lust'ge", spricht mei Bach, „A-dur."

„Das gloow' ich", sacht da der Herr Sankt Betrus, „die Donart genn' se da unden nich vertragen! Sehn Se, die drei Kreize hier, das is Sie nämlich in der Hellensprache gans dasselwe, als wie wenn Se in Deitschen sagen wärden: „Se wissen, wo der Zimmermann 's Loch gelassen hat" — nur noch ä bischen deitlicher."

Von draußen 'rein awwer heert mer in den Oogenblicke de Worde: „Na, warde awwer, Bach, das will ich d'r gedenken!"

Um damit er awwer nich gans uhnverrichdeder Sache jegomm' is, maust mei Herr Lucifer gans heemlich 'en Erzengel Michael sei ginstlich gedrechselde Schilderheischen un feehrt dermit ab in de Helle.

*
* *

's waren ä baar Wochen driwwer hinjegang', da kloppt's gans heeflich an de Himmelsdhiere.

„Herein!" ruft der Herr Sankt Betrus, un wie er de Dhiere ufgeschlossen hat, wer tritt iwwer de Schwelle? — is es widder mei Herr Lucifer.

„Ach, entschold'gen Se, Herr Sankt Betrus", spricht er, „gennt' ich nich uf ä Minietchen den Herrn Geheimerath Dhaer ze sprechen kriegen?"

„Jawohl", spricht der Herr Sankt Betrus, „wenn's weider nischt is . . . Herr Geheimerath!" ruft er dann, „'s is jemand da, der Ihnen ze sprechen winscht," un macht die Beeden mit ennander begannt.

„Wissen Se, Herr Geheimerath", fängkt mei Herr Lucifer widder ahn, „ich gomme mit änner Bidde. Da hammer nämlich daneilich unsern Hellenofen aus reenen, puren Versehen so ä vier- bis fimftausend Gräderchen Réaumiehr ze sehre ahngeheezt, un ehr mer'sch uns versahen, war de ganse scheene Asa-feedida-Ernde zun (mit Respekt ze sagen) Deifel. Nu awwer wissen Se, daß unsereens ohne dieses exquiside Leib- un Magengericht weder Daweldoh noch à la garde ze speisen vermag. Gennden Se da also nich, verehrder Herr Geheimerath,

mit so ä kleenen, ginstlichen Dingemiddelchen der Geschichde widder ä bischen uf de Strimbe helfen?"

„Hm", sagt mei Dhaer, „da wer'n Se zenächst ämal alles dicht'g mit der Egge dorchrackern missen."

„Mit der Egge?" fragt der Herr Lucifer gans verwundert, „was is 'en das?"

„Na", spricht mei Dhaer, „so ä Dingks, wodadermit mer'n Boden hibsch locker macht."

„Ach", sagt der Herr Lucifer, „wissen Se, das besorgen bei uns unden de kleen' Deiflichen mit 'en Händen."

„Ja", spricht mei Dhaer widder, „das war frieher hier owen ähnlich. Awwer seit vorichden Jahre haww' ich ooch hier 's Eggen eingefiehrt." Un daderbei winkt er ä kleen' Englichen, un 's dauert geene fimf Minuden, da bringkt das änne große, mächt'ge Egge ahngebaballcht.

„Sehn Se", spricht Dhaer, „nu backen Se ämal hier an Stiele ahn un machen Se's eegal äso."

Herre, awwer gaum daß mei Herr Lucifer 'n Stiel in Händen hat, da schmeißt er'n widder weg un schreit, als wenn er an Spieße steecke, denn de ganse Haut von Fingern is en an Holze häng' gebliewen. Un eens, zwee, drei, saust er zer Dhiere 'naus, daß er sich bei eenen Haare 's ganse Nasenbeen an der Dhierklinke eingerennt hädde.

„Na nu?!" spricht da der Herr Sankt Bedrus. „Weisen Se ämal Ihre Egge her, Herr Geheimerath. — Ja", lacht er pletzlich, „sehn Se, hier steht mit scheenen ladein'schen Buchstawen der alde gude Spruch eingebrennt: „Bede un arweide." Un so was gann nadierlich so eener nich

vertragen, den sei Wahlspruch is: „Nischt machen un Cigarren derzu roochen.“

„Na warde awwer, Dhaer, das will ich d'r gedenken!“ ruft draußen der Herr Lucifer un feehrt mit beeden Händen an de Ohrläppchen, zieht sich hernachens in der Fixiggeet noch 'en Erzengel Michael seine elefandenledernen Wasserstiefeln un 'n wachsduchernen Regenmandel ze Gemiedhe die de egal vor der Himmelsdhiere barat liegen, fer 'n Fall, daß ämal der Wind aus Uhnvorsichdiggeet de Wolken ä bischen ze hoch 'ruf bleest, un feehrt dermit heidi in de Helle.

* * *

Un widder kloppt's an de Himmelsdhiere, un widder fragt der Herr Lucifer: „Ach entschold'gen Se, Herr Sankt Betrus, gann ich nich 'en Herrn Hofrath Dokder Hahnemann uf ä Minietchen sprechen?“ un zieht derbei ä Gesichde, wie drei Meilen beeser Weg, daß der Herr Sankt Betrus gar nich umhin gann.

„Ach, Herr Hofrath“, legt nu mei Herr Lucifer los, wie der Dokder zer Stelle beferdert is. „Sehn Se, mer merkt doch nu allmälig, daß mer in de Jahre gommt! Haww' ich da gester Awend aus freidigen Anlaß der Ahngumft der dreimilljonsten Falschminserseele ä kleenes Hellen-Gommerschchen verahnstalt' un mich, weeß der Deifel, verleiden lassen, uf unsern famosen, gelbflissigen Schwefelgliehwein (heern Se, dadruf versteht sich meine Großemudder wie geene zweede!) noch ä baar Hekdoliderchen Derbendineel-Schambagner nachzetrinken un ä halwes

Dutzend Stincadores maduros derzu ze roochen — un da bin ich nu so sensiwel in mein' Gedärmern geworden, daß ich 's Bauchkneiben bis in de kleene Fußzehe 'nein jekrigt hawwe."

„Na", spricht mei Hahnemann, zieht ä kleenes Glasfläschchen un ä silwernen Dheeleffel aus der linken Westendasche un zeehlt siewen Trobben 'nein. „So, bidde, wollen Se ämal Ihren werdhen Mund ufsperren, mei Herr Lucifer", un verabreicht en eegenhändig de Medezin.

Herre, awwer gaum daß mei Lucifer de Zungenspitze ä halwen värdel Millemeder dief 'neingedaucht hat, da fängkt er ahn ze spucken un ze husten, un niest wenigstens hundertunfuffz'g Mal in der nächsten Minude un krimmt sich derbei wie ä Lindworm, der de ä halwes Jahr langk bei ä Gautschukmann in de Dansstunde jegang' is. Awwer schone hat er sich ze lange ufgehalden, denn wie er nu dorkelnd zer Dhiere 'nauslawirt, da klappt se ooch schon in's Schloß un klemmt en de Schwansquaste derart ein, daß der Herr Sankt Betrus noch ämal extra ufschließen muß, um mein' Musjer folgens los ze wer'n.

„Na nu?!" spricht der Herr Sankt Betrus, indem daß er dieses Werk der Barmherz'ggeet vollbringkt. „Weisen Se ämal her, was habben Se denn daderzu fer ä Rezeptchen, Herr Hofrath?"

„Ach", spricht mei Hahnemann, „fer ä Dreier Sennsbläddber un fer fimf Fenn'ge Gummigutt uf zwanſ'g Hekdolider Wasser."

„Sonste weider nischt?" fragt der Herr Sankt Betrus.

„Noch ä halwes Trilljonstel Millegramm Himmel-

schlisselchensamenquintessens", spricht Hahnemann, „um de Geschichde recht schmackhaft ze machen."

„Ja", lacht da der Herr Sankt Betrus, „sehn Se, fer so ä himmlischen Geschmack, davor hat die Art dorchaus gee Verständniß nich. Das hätt' ich Se in Voraus sagen wollen."

„No warde awwer, Hahnemann, das will ich d'r gedenken!" heilt mei Lucifer draußen, stiwitzt in der Geschwind'ggeet schnell noch 'en Erzengel Michael sein' brongzenen Feldstuhl un sei langkes Banserhemde, was er ewend, weil's gerade de Sonne recht sehre gut meende, ä bischen abgelegt hadde, un feehrt dermit därekdemang in de Helle.

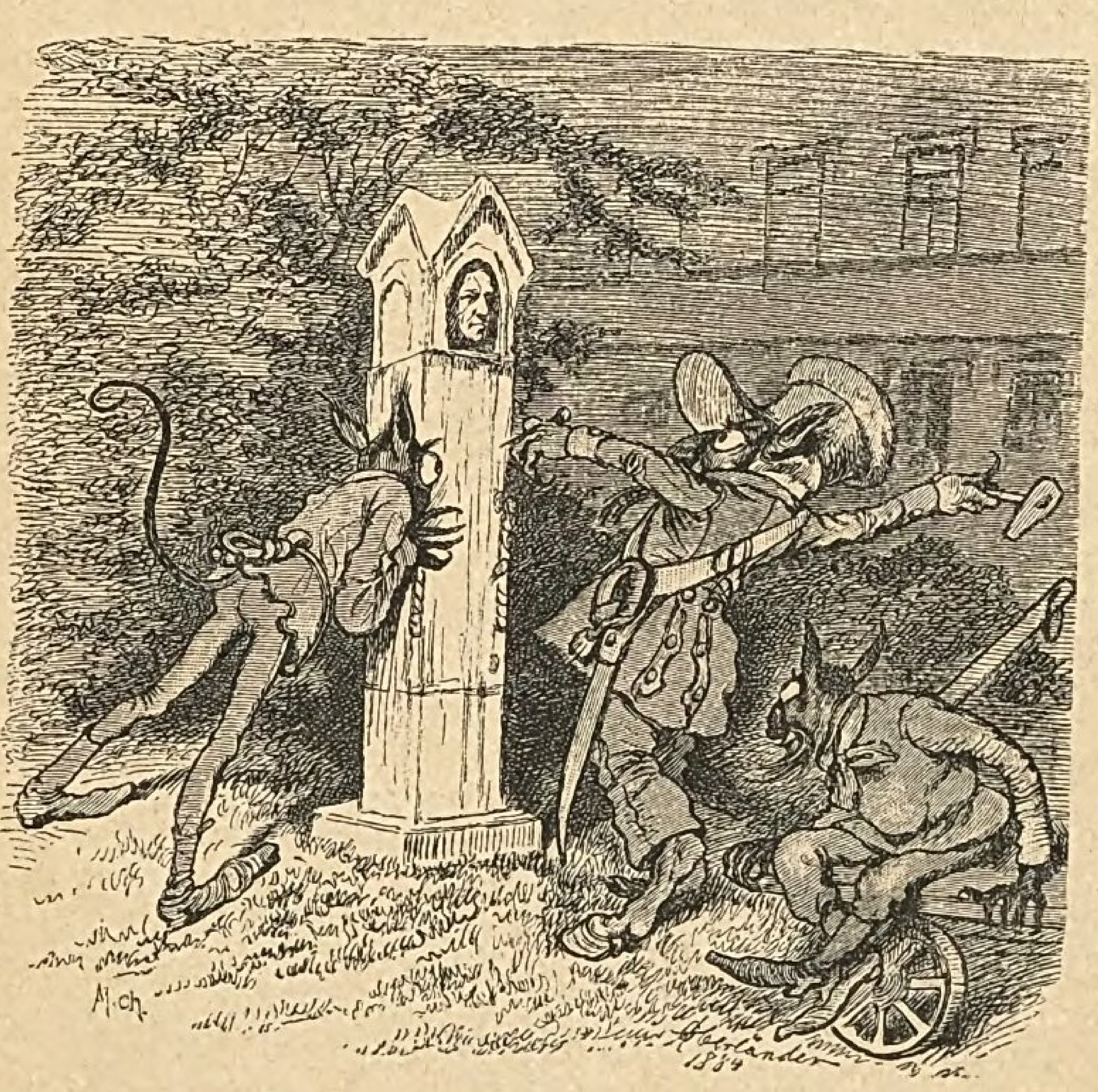
*
* *

Nu awwer war dieselwige Nacht noch ä prachtvoll-scheener Mondscheinawend, un de Seelen von unsern drei monumendalen Leibz'gern ließen sich's in so ä Falle nich nehm', in ihre erhawenen Stand- respekdife Sitz-Bilder 'nunderzefahren.

Un ewend steht nu mei Bach in gontrabunkdistischen Treimen un lauscht uf änne Nachdigall, die de dichde hinder'n in ä Hollunderbusch änne selbstgombonirde Liewes-ach-unweh-Gandade aus 'en schmelzendsten F-moll von Bladde weg singkt — Herre, da raschelt's uf eemal in Sande, un gleichdruf sieht er eenen in änner Leibz'ger Bolezeidieneruneform vor sich stehn, der de ewen zwee Backträgern winkt, um daß se so was wie ä langken hochen Gasten von ä Handwagen abladen sollen.

„Herr Hofgombosideer", spricht der Bolezistе," „entschold'gen Se, wenn ich steere. Se besinn' sich villeicht noch uf den scheen' Hellendefelirganggang, den Se dazemal

fer meine verehrde Frau Großemudder ze gomboniren de Gewogenheet hadden. Ich gomme, Sie heide mein' diefgefiehldesten Dank derfor abzestadden. — Wollen Se gefälligst ämal ä bischen bei Seide treden", un daderbei gibbt er'n ä Schubs, daß mei Bach gleich von Bostamende 'runderdorkelt. „So, ihr Leide, nu ämal fix her mit 'en



Geheise! Sehn Se", wend't er sich widder an Bach'en, „Sie loofen hier gar ze leichde Gefahr, sich in Ihren dinnen Neckchen ze ergelden. Un um daß Se ee= fer allemal vor jeden Schnubben geschitzt sin, erloowe ich mir, Sie hier ä kleenes Schutzheischen zun beständ'gen Gebrauche hochachdungksvoll darzebring'. 's is zwart schone ä Weilichen

in Besitze von Herrn Erzengel Michael gewesen, awwer noch gar nich so lange — ich gloowe gaum von der Sindfluth ahn — un also noch so gut wie nei.“ Un daderbei nimmt er mein' Bach, er mag wollen oder nich, quetscht en so langk wie er is in's Schilderheischen un nagelt's hernachens vorne von unden ruf mit dicken Brederbohlen zu, daß mei armer Dhomas-Gander blos noch nothdärft'g mit 'en Budergobbe 'rausgukt.

„So“, spricht der Bolezifte, „emfehle mich gans gehorschamst; ich hawwe nämlich noch ä Baar gans eilige Gänge ze besorgen.“

Un eens, zwee, drei, is er mit sein' Leiten ooch schone an der erschden Bärgerschule.

„Ach, entschold'gen Se, mei verehrdester Herr Geheimerath, Se erinnern sich wohl noch an das vortreffliche Bodenguldurverbesserungksmiddel, wodadermit Se vor gorzen unserer Asa feedida under de Arme jegriffen hamm? Schon lange drängelde 's mich, Sie änne kleene Gegenufmerksamgeet ze erweisen. Nu is mer'sch wohl bewußt, dassen Se immer was uf Ihr elegandes Eißere gehalden hamm. Se wer'n mer daher gestadden, daß ich Ihr uhnmodernes Hawiet dorch eens nach 'en neisten Modeschornale ersetze.“ Un rucks, hat er mein' Dhaer ooch schone de feinen Glanslederstolbenstiefel ausgezogen un'n den Erzengel Michael seine großen mächt'gen Wassertrampsen iwwer de Beene gestilpt, un hernachens hängkt er 'en noch 'en Wachsduchernen um de Scholdern, so daß mer vor lauder Faldengeworschdele von gansen Dhaer fast blos noch de Nasenspitze 'rausguken sieht.

„So“, spricht er, „Herr Geheimerath, lewen Se mer scheene wohl, denn meine Flicht ruft mich weider.“ —

Un fimf Minuden druf begrießt er an Großen Blumenberge mein Hahnemann.

„Herr Hofrath“, spricht er, „in Ahnbetracht der vor-



trefflichen Magentrobben, welche Se mer heide Morgen ze verabreichen de Freindlichgeet hadden (daderbei nimmt seine Stimme so ä bischen ä verschleierden Don ahn) — ge-

stadden Se mer, Sie der lästigen Ediquedde, welche Se hier beständ'g in Gesellschaftsdoiledde uf ä uhnbequemes Sitzmeewel fesselt, ze enthewen. Sehn Se hier diesen molligen Schlafrock!" sagt er un hält 's stiwitzde Banserhemde in de Hehe. „Bidde, beliewen Se gefälligst Frack un Hose abzelegen."



„Awwer, Herr Lucifer", flistert hier Hahnemann gans ängkstlich, „ich bidde Ihnen, welche Zumudhungk! Sehn Se denn nich dort under der Linde verweilen zwee sich liewende Herzen!"

„Ach, was da!" fällt en der Herr Lucifer in de Rede. Bilden Se sich etwan ein, die weeren hierherjegomm', um mit Sie ze liebeigeln? Die hamm genungk mit sich selwer ze dhune.—Allongx, eens, zwee, drei!" Un in den Oogenblicke hat er sich ooch schone mit änner infernalischen Gammerdienergelenkiggeet iwwer'n hergemacht, un mei Hahnemann hat nischt Besseres ze dhun, als nur fix in de schärmende Hille des Schlafrocks ze schlipfen, denn ewend fängkt's

ooch ä bischen ahn ze ziehen. Awwer Herre, wie er sich nidderſetzen will, da ſinkt er doch uf eemal gans dief ein.

„Ja", ſpricht der Bolezifte, „ſei voriger Herre, der hat en ä bischen zeſammgeſeſſen; awwer Se wer'n ſich balde iwwerzeigen, daß ſo ä hibſcher viereck'ger — wie ſoll ich mich gleich ausdricken? — Phandaſieſtuhl ohne Lehne uf alle Fälle doch 's Prakdiſchſte is." Un daderbei gibbt er mein' Hahnemann ä Drucks uf 'en Gopp, daß er vorne iewer gans zeſammehaucht, un behält bei der Gelegenheit ooch gleich de Lockendour in der Hand. „So", ſpricht er, „un um daß Se das ſchwere Buch nich ingommedirt, Herr Hofrath", nimmt en daderbei 's „Organon" von Schooße, reißt ä Baar Blädder 'raus, wärft 's Iwrige bei Seide, „ſo, das wärd fer Ihre Zwecke vollſtänd'g geniegen!" un biegt dann mit ä deifelsmäßigen Hihihi! um de Ecke von Ranſtädter Steenwege nach der Helle ein.

*

* *

'n andern Morgen awwer gegen halb Vieren — der Herr Sankt Betrus reibt ſich ewen den Schlaf aus 'en Oogen — bocht's gans ſchichdern an de Himmelsdhiere, un herein treden deh- un wehmiedhig drei Jammergeſtalden.

„Na, meine Herrn", ſpricht der Herr Sankt Betrus, wie ſe 'n ihr Leed jeklagt hamm, „was geſchehn is, das is geſchehn un nu nich mehr ze ändern. Awwer ſo viel wie meeglich will ich dhun, de Sache ze verduſchen, um daß ſich die Herrn in Ihrer jetzigen ärdiſchen Verfaſſungk nich gar ſo ſehre ze ſchämen brauchen. — Herr Hofrath",

spricht er fer Hahnemann, „hädden Se wohl de Gefällig-geet, mer änne rechde samftmiethige Salwe zesammzereiwen?“

Un wie 'n balde druf mei Hahnemann 's Gewinschde iwwerreicht, da dhut der Herr Sankt Petrus drei Trobben Himmelsdhauerextrakt 'nein, zieht de große Schalousiene in de Heehe un gießt die ganse Geschichde 'nunder, gerade uf de Stadt Leibzig. „So“, spricht er, wie'n die Dreie verwundert ahngukеn, „das is Sie nämlich de sogenannde Scheenheetsfärwungkssalwe. Ä jedes Leibz'ger Gind sieht eich nu nach wie vor mit derselwen liebreichen Bekeisterungk ahn; ja geene Leibz'ger Seele hat iwwerhaupt ä Dunst mehr dervon, daß Ihr jemals hädden andersch sin genn' wie alleweile, un is stols uf seine herrlichen Prachtmo-numender. Freilich fer de Fremden, die de etwa ämal ä Ooge uf eich werfen, da is ooch mei scheenster Himmels-dhau vergewens!“

*
* *

Lucifer awwer rieb sich vor Vergniegen de Hände un erzeehlde de Geschichde gleich briehwarm in der gansen Helle 'rum. — Un wenn seitdem de armen Seelen unden ämal ä bischen ze viel Radau machen, da kloppt mei Lucifer gans eefach mit 'en Schwanse an de Blechdhiere von Hellen-ofen un ruft:

„Ginder, sidd mer hibsch art'g, oder ich lass' eich in Leibz'g ä Denkmal setzen!“

Un stille wärd's wie in der Gärche.

Kgl. Hof- u. Universitäts-Buchdruckerei von Dr. C. Wolf & Sohn in München.

Bormann, Edwin

I nu heern Se mal! Allerhand nachdenkliche Stammdisch-Geschichden aus Kleen-Baris Ze Babier gebracht von Edwin Bormann. Mit Illustrationen von M. Adamo und A. Oberländer

München (1886)